ÑO III — Núm. 8. | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Viernes 21 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 5[?]6

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LA CONJURACION CONTRA EL IDOLO

Las piquetas disidentes se aprestan contra el Idolo a la obra iconoclasta.

El partido radical ha alzado un monumento en vida, a don Hipólito. Cree que la blancura inmutable del mármol se aviene perfectamente con la pureza de alma del que ha sido su númen y su dux, en los momentos difíciles. En nuestro país donde se erigen estatuas a tantas mistificaciones, que un día ha de derribar el pueblo en un sacudimiento de conciencia, bien puede el partido radical, levantar en el mármol la efigie del doctor Irigoyen, que al fin y al cabo, es el "único" en su colectividad, y su expresión sobresaliente ante el país.

Y lo decimos nosotros que no pecamos precisamente de Hipolitismo... Pero nos fastidia sobremanera que "cachorrillos" criados a sus "tetas", como diría Almafuerte, se crean con derechos a disputarle el paso, haciendo como "cuzcos" que ladran a la luna.

Cuando el partido radical, después de sus fracasos revolucionarios, no era ya otra cosa que una simple expresión romántica, nutrida en la leyenda cívica de Alem; cuando los hombres jóvenes del partido, decepcionados o premurosos, volvían la espalda a la tradición del Parque, y se entraban como cazadores furtivos en los círculos dirigentes, y en los partidos conservadores, el doctor Irigoyen permanecía en la brecha, con la tenacidad propia de su estirpe eúskara, fiando siempre en la resurrección de sus ideales políticos.

Puede decirse que él, "galvanizó" al partido agonizante y lo nutrió con su alma y su vida, para una nueva vida.

Entonces, cuando los puestos dirigentes del radicalismo no daban ni prestigios ni figuración, los jóvenes que hoy conspiran contra don Hipólito, se desinteresaban de la lucha, y no manifestaban, como ahora exagerado fervor partidario.

Los exitistas de siempre, empuñan hoy las piquetas demoledoras contra el Idolo, de las muchedumbres radicales, y lo más curioso del caso es que los conspiradores y los iconoclastas, no son la parte revolucionaria del partido, sino sus representantes más conservadores, inspirados directamente en el púlpito y las sacristías.

Gallo y Cantilo acaudillan la obra disidente. Clérigos con boinas, golpean con cirios el mármol de la estatua... La división del partido se manifiesta ya, en forma irreconciliable. Y es bueno que así sea...

demás "patéticas" promesas. Aun vociferan los corifeos hipolitistas proclamando principios de nuevo cuño y ya el clamor aterrador de los indefensos habitantes de los pueblos de campaña sometidos a las autoridades radicales llega a las unidades como una noticia trágica de esa calamidad sin enmienda, que soportan las provincias. La soldadesca menchaquista reclutadas en las masas más ignaras del partido, residuo indispensable de abortadas revoluciones y temibles atentados, tiene asolada la provincia entera de Santa Fe. Célebres son los Cuitiñescos comisarios que el gobierno del radical Menchaca ha desparramado por la región norte de su feudo, y célebres se están haciendo ahora los que por estar más próximos a los centros de cultura habían tenido que reprimir el negro instinto arbitrario que heredaron del partido.

Según quejas documentadas, los vecinos de Casilda son objeto de una persecusión tenaz desde el comienzo de la lucha cívica, por parte de la policía menchaquista. El histórico machete que oficialmente repudiara el partido del 90, es manejado oficialmente al amparo tutelar e inspirador de los manes de Alem en quien Menchaca cree de una manera bárbara. El mismo jefe de policía para dar el ejemplo, hirió, en este pueblo alevosamente, al señor Carlos Lobastié, y como si ese atropello hubiera sido el toque de carga, la milicada a sus órdenes entró a saco en la población. Acaso el señor gobernador piense que entrenar en acciones de guerra a sus policías es una forma de asegurar su gobierno, pero las más elementales reglas de caballerosidad enseñan que las intenciones no deben ocultarse.

En consecuencia el país debe de recibir del doctor Menchaca la confesión llana y lisa de que la gobernación santafecina, para completa seguridad radical de sus funciones, ha reorganizado y mantiene con "toda legalidad" la fenecida mazorca. Así nos ahorraremos comentarios pues tratándose de "señores mazorqueros radicales" nada se nos ocurrirá decir una vez que se los haya reconocido públicamente.

Los primeros síntomas

CISMA RADICAL

Cuando las hojas caen, don Hipólito tiembla

Invierno en Primavera

El frondoso árbol radical ha sentido el efecto prematuro de los primeros fríos partidistas. La vigorosa planta nacida al calor de los fogonazos del parque, y alimentada luego en los graves y no menos soliloquios de don Hipólito, no es capaz de resistir el hielo de las ingratitudes.

Planta de invernadero al fin, no tiene más gratos recuerdos que el de las eternas horas silenciosas pasadas en la mansión del parco caudillo: de ahí que al soplar el viento de fronda, agitado, antes que nadie, por los santafecinos, la vieja encina, haya dejado caer solemnemente sobre la grave cabeza de don Hipólito, las primeras hojas. En plena primavera política siente el radicalismo que lo acecha el invierno de las irreconciliables disensiones.

Ayer Menchaca trocando en un reñidero la casta falange partidista de su provincia; Laurencena enseguida apoyando candidaturas de jefes de policías en oposición al mismo núcleo radical, y ahora la jefatura despótica del doctor Claros en Jujuy, abriendo el enorme abismo de un cisma local, que puede devorarlo a él, y a su partido entero. Los radicales, a fuer de probar que son radicales no piensan como el doctor Claros y le piden más "claridad" en sus actos. El doctor se opone y la obscuridad se cierne sobre la vieja encina hipolitista. No se entenderán jamás, una vez que se presienten con mando, y esto motiva el hondo temblor del heredero de Alem.

Las primeras hojas caen del árbol secular; pronto el cierzo helado de la opinión pública azotará terrible y el dulce abrigo donde en las siestas caniculares el envejecido don Hipólito sonaba su caramillo político, no será más que un esqueleto de retorcidos gajos y peladas ramas en las que ni el gorrión de Oyhanarte se atreverá a ensayar sus melodiosos trinos.

DE MAL EN PEOR

Los demócratas cordobeses

Dijimos ayer que ante la avalancha de calamidades que se le venían encima al P. D. P., el presidente de la junta ejecutiva doctor Roca, habíase marchado a su casa, luego de tener una borrascosa sesión con "los inasistentes" miembros de esa ilustre corporación, pensando que si un día es malo otro podía ser peor. Ese otro es el de hoy: los informes que llegan del interior no dicen de composturas sino de crecientes infortunios. Parece que por ahí por Córdoba aun quedaban algunas fuerzas (insignificantes si, pero algo eran al cabo) que respondían al partido. Los parciales esos se han trenzado ahora en singular combate por simpatías a sus jefecillos. "Roca versus Garzón", que luego del fracaso en ésta, en Santa Fe, y tras la separación del partido provincial de Jujuy, el popular de Mendoza y las "hipotéticas catacumbas" del doctor Leoncan, quiere decir "nosotros contra nosotros por no podernos meter con otros".

"Roca versus Garzón" es el lema de la única lucha que los demócratas han iniciado en Córdoba. El presidente de la junta ejecutiva maldecirá de esos prestigios que tan malos resultan para su partido, pero el hecho no tendrá modicación y hoy el doctor Roca tendrá que retirarse otra vez cavilando en que, si este día fué peor, el de mañana puede ser fatal.

EL GRAN GALEOTO

La captura de Villa

El trágico rey de las montañas aztecas ha caído, al parecer, en las manos del gobierno del general Carranza. Como todos los héroes rojos, Villa tuvo su cuarto de hora culminante: momento único en que un bello gesto puede borrar todo un negro pasado, o una torpe persistencia en el delito, hundir en el desprecio. Villa prefirió a la actitud honrosa el camino de sus criminales hazañas. En manos de la ley, su horrorosa foja de cabecilla en armas, tendrá quizás el triste premio de circunstancias, que por otra parte, él mismo se buscó.

Petit-Pois de Mar del Plata

El gerente de la Lotería no hace sinó recorrer las vidrieras, donde las decenas quedan vírgenes, como en la del millón.

Eso no es nada dice el señor Rubio, en Mar del Plata fracasa el negocio, pero en Buenos Aires dá de sobra. Bueno

Hablamos en el Ocean Club con el director de Correos y Telégrafos. Nos dijo era inexacta la versión circulante de que había presentado renuncia de su puesto.

No la ha presentado, nos dice el señor Dimet, por el contrario se la han pedido, y como Vd. comprenderá no es lo mismo.

Los festejos organizados para el aniversario de la inauguración de la Rambla, van a ser algo nunca visto.

Habrá ilumineión como todas las noches, y la orquesta Sarlotto, tocará frente al Club como todos los días.

Eso no impedirá naturalmente que en los diarios de ahí aparezca algo maravilloso.

Fantasías, chicos, fantasías!

El jueves se dará en el Regina, el segundo baile de la temporada.

El cotillón será dirijido por el doctor Aldea y la señora Orfilia Rico.

La impagable viuda del capitán Barranco, decía anoche en el comedor:

¡Quién me iba a decir que a mis años iba a andar haciendo pinitos en un cotillón!

Apareció ayer el primer número de "Mar del Plata Social".

La edición de varios miles de ejemplares quedó agotada en pocos segundos.

¡También hay que ver con que gracia está escrito!

Todos los hoteles y casas de pensión están repletos de gente.

En cambio, apenas se bañarán una décima parte de los viajeros.

¿Por qué no se bañarán las nueve décimas partes que están sobrando?

Como el año se presentó favorable, todo el mundo se tira un lancecito.

Recomendamos al señor administrador de la Rambla, la regular cantidad de "soi-dissant" manicuras, prémieres, y enhebradoras de perlas que andan pululando por ahí.

El doctor Orma, presidente de todas las asociaciones y federaciones de football, ha resuelto inaugurar la temporada de 1916 el próximo 10 de marzo.

Ha manifestado también, que este año hará entrar en vereda a todos los clubs barulleros.

Nos parece acertada la idea.

Ahora resulta que ya no nos visitarán ni La Goya y ni siquiera Pastora Imperio.

En la Rambla se opina qué si llega a tiempo el doctor de la Torre no hay quien le dispute el campeonato en eso de hacer "Chateaus en Espagne".

La empresa del ferrocarril del Sud continúa haciendo un servicio impagable.

Si el señor Moyano no fuera tan amigo de ciertas empresas, y el señor Nogués sirviera para algo, le recomendaríamos una inspección en este ferrocarril.

¿Pero, qué va a hacer Vd. contra esa gente?

El señor Rosetti ha renunciado indefectiblemente.

La "abracadabrante viuda", que anda jugando al football con una cantidad enorme de corazones. En este instante, el diplomático en París, ciudadano Zavalía, recibe un schot.

Pero esto no ha obstado para que anoche saliera de la Ruleta, hablando solo.

¡Ni el negro se le dió!

Hoy se festejó el aniversario de la inauguración de la Rambla.

Hubo iluminación, carreras, cinchadas y hasta un discurso conmemorativo.

¿Recuerdan ustedes que habíamos dicho que se encontraba aquí el señor don Juan Carlos Garay?

¡Nada más!

La cinchada de viejos tuvo un éxito enorme: fué ganada por el señor Dimet y don Carlos Dosse.

En la carrera del pato le tocó por una ironía al doctor Escobar, que había quedado idem en la ruleta.

La de zambullida fué una cosa fácil para el doctor Garro.

Miguel Casares resultó vencedor en el campeonato de tango y el doctor Paunero en el de zapateado.



Los señores Udaondo y Dimet quisieron sobornar el miércoles al doctor Bosch para que aceptara la presidencia de la república. La ruborizante modestia del ex canciller, impidió el sí.

El doctor Aldao se ha conformado con astros de tercera magnitud y ha transado por presentar en el Odeón a la "ingenua" Teresita Zazá.

Anoche inauguró con una selecta concurrencia su hermoso local de la Rambla, la fotografía Witcomb.

Los bailes de la tarde en el salón del Bristol se ven muy concurridos. Pero apenas danzan cuatro o cinco parejas.

Las causas de este enfriamiento todavía no se pueden precisar.

¿Habremos adelantado tanto que ya no nos interesará el tango? Ojalá.

El diputado Arce comentaba hoy en grupo de alacranes, las cartas cambiadas entre el Presidente y su ministro de Agricultura.

¿Pero han dicho algo? decía cáusticamente y haciendo como que se arreglaba los lentes.

Brevemente se efectuará un concurso de construcciones en la arena.

Don Manuel Ignacio Moreno, millonario varias veces se ha presentado en la comisaría denunciando que le han sido dadas dos monedas falsas de veinte centavos.

Unos versos muy malos publicados ayer aquí, requieren una aclaración de Nemo.

Hay gente que dice que son suyos!

Para el segundo baile del Regina que se se realizará mañana, ha prometido su concurso la artista Orfilia Rico.

Habrá también un número novedoso a cargo del señor Baldasarre, técnico del ministerio de agricultura, de quien "La Nación" parece no simpatizar mucho.

Una seria preocupación de monseñor Cantilo

La personalidad voluminosa del ilustre prócer de la Epoca continúa llamando la atención en nuestro escenario político. Con toda la intensidad que cuadra a sus eclesiásticas maneras, sigue prodigando las más bellas flores de su retórica clásica, que le han significado como uno de los mejores oradores sagrados de la secta disidente.

Radical, convicto y confeso monseñor Cantilo, afilando el silogismo ha conseguido unir para tranquilidad de su conciencia, el espíritu revolucionario de su partido, con la inmutable fe de su religión.

Alguien podrá poner en duda la sinceridad de su creencia en uno y otro, pero monseñor Cantilo hace su trabajo y él se entiende.

No se puede negar que en el Partido Radical haya algún feligrés que crea en Cantilo; mas aún, hay bastantes feligreses...

Anda por allí una circular invitando a los radicales a reelegirlo en primer término, en vista de los "méritos" adquiridos en su actuación parlamentaria.

¡De los ingénuos de espíritu será el reino de los cielos!

Así pues, las acciones de monseñor, siguen cotizándose a buen precio en la Bolsa radical, él representa la ortodoxia del partido, la teja puesta sobre la "boina".

Cantilo sonríe satisfecho, como un bien aventurado; pero una pequeña cosa, turba a ratos, su beatífica tranquilidad de canónigo, en estado de gracia.

"La Epoca", se presenta bien, no hay duda, su diario ocupa un espléndido palacio (que para el caso suele servir el parentesco, siquiera sea "opitleco"); pero cuando el untuoso monseñor se asoma a los balcones, suele sentir un olorcillo que no es precisamente olor a incienso, que sube de la calle.

El palacio tiene vistas hacia un artefacto de uso profano, no muy estético que digamos.

¡Y eso es lo que da en las narices, al eximio monseñor!

La alianza de los inválidos

RUMORES DESCONCERTANTES

A raíz del accidentado viaje a Santa Fe, de la maltrecha caravana política de don Lisandro de la Torre, llegan desconcertantes rumores sobre una posible combinación urdida entre éstos y el suizo Lehmann.

La desgarbada y alicaída humanidad de don Lisandro, habrá visto en el oro pecoso de la cara del suizo (y también en el oro pecaminoso de que aquél abunda) el elemento convergente hacia su fallida invalidez política, y en cuestiones electorales hacer "converger" es tener para pagar idas y venidas, platos rotos, gastos varios y sendos Capitanes Engrudo.

La noticia circula con insistencia y aunque no sabemos si Elizalde ha comenzado a hacer chistes sobre la unión sagrada que se proyecta, dándola por realizada en atención a que los hechos sin importancia lo mismo da que se produzcan hoy, que mañana, que nunca.

La cosa no tiene otro interés que la conjunción de dos fuerzas negativas: esto es, inocuas.

La blanda e inofensiva ignorancia del suizo Lehmann, inválido del cerebro (pero con mucha plata) y el aporriado continente de don Lisandro (lisiado del buen sentido) confundiéndose en un mismo plano, llegan a identificarse de tal manera que se confunden en verdad hasta perderse de vista.

Ni se los verá una vez abrazados. El uno rengo y el otro más rengo, se habrán completado, pero se habrán confundido también. ¡Bah!, de todos modos, que se confundan.

LA "MOSCA" MOLESTA

Confabulaciones insecticidas

No se resignan los disidentes y gran parte de los radicales oficialistas a los zumbidos incómodos del anhelante Mosca.

Mosca quiere la gobernación de la provincia, en la que fué tan eficaz consejero del doctor Menchaca para armar en corso las descorazonantes policías del Norte, y alzarse por sobre todos los mediocres de su partido (la osadía de una Mosca no tiene límites), zumba y zumba y zumba a la espera de su ascensión al poder. Natural que este incómodo insecto está obligado a evitar los groseros manotazos del vasco Elizalde, quien lo pulverizaría si lo atrapase, pero la diminuta figurilla del atrevido pretendiente, escurre su insignificancia con una habilidad digna de su nombre.

Los oficialistas en oposición a su fórmula, han organizado, empero, una confabulación insecticida. ¡Cazarán la Mosca nefasta! El doctor Ferreyra ha tramado el complot. Antes que esa fática "Tsé Tsé" inocule el virus del sueño (léase de la falta de vergüenza), en los radicales santafecinos, se le aplicará el polvo exterminador. Se guarda aun en secreto la fórmula insecticida, Mosquicida, pero todo hace presumir que se le aplastará como a una cualquiera de sus congéneres.

Lo triste sería que muerta la mosca, los autores nos salgan reemplazando al extinto con un funesto escaravajo hipolitista.

Casi convendría entonces "no me meneallo", pues entre un mal presente y un mal futuro es preferible siempre la calamidad que se conoce.

MAZORQUEROS RADICALES

Aun inciensan nuestros escenarios políticos las piras declamatorias de los radicales pretendiendo "sanear el ambiente patrio", "regenerar los comicios", "moralizar las costumbres" y

La cruzada contra los imperios centrales

La germanización del lenguaje

La exclusión de los términos y modismos extranjeros que van invadiendo paulatinamente todos los idiomas, a medida que se intensifican las relaciones de unos pueblos con otros, es una pretensión ridícula que sólo puede caber en cerebros alemanes o dignos de serlo.

Creer que se logrará desterrar de los idiomas las voces francesas que se refieren a cosas de modas o de cocina, las inglesas que atañen a la marina, las carreras de caballos, los sports, las italianas que rezan con la música y las artes, las españolas relativas a toros, etcétera, etcétera, es una evidente insensatez. Sin embargo, los alemanes siguen emperrados en su afán de germanizarlo todo, y persiguen a muerte las voces y locuciones extranjeras, sobre todo las de origen francés, inglés y ruso. Excusable sería esa chifladura nacional si el alemán fuera una lengua clara, dulce y armoniosa, de fácil y agradable estudio como el de las lenguas latinas, tan superiores a las demás que a ellas han apelado en primer y más considerable lugar todos los inventores de idiomas universales, como el esperanto. Pero no: el alemán es incuestionablemente uno de los idiomas más antipáticos y cacofónicos, y la mejor prueba de ello es que no ha logrado incorporar a los demás casi ninguna de sus voces.

Y para que se vea a dónde llega el desvarío germano en materia de hegemonía lexicológica, sépase que, después de graves deliberaciones, se ha resuelto en Berlín que, ya que es conveniente por razones comerciales conservar las voces francesas: "confection" y "corset", porque están ya demasiado difundidas para pretender extirparlas, es necesario germanizarlas; y se les ha fijado la siguiente ortografía: "konfection" y "korsett".

¿Habrá aún quien persista en decir que los boches no son la flor y nata de la humana especie?

Las consecuencias de la guerra

"La Nouvelle Revuë" acaba de publicar un estudio de M. Armand Charpentier sobre el militarismo alemán". En él demuestra que la guerra actual será la última y traerá consigo la paz universal. Aceptemas el augurio.

"Se comienza a creer que esta guerra será para Europa lo que fueron para Francia las guerras de la revolución. [illegible] el del pasado y el del porvenir [illegible] dos mentalidades, la del [illegible] autoridad y la del principio de li[illegible]. Y entre los pueblos neutros los diversos elementos sociales van a polarizarse como limaduras de hierro, en torno del uno o el otro imán.

Todo lo que se mueve, cuajado en las concepciones de otro tiempo, se vuelve instintivamente hacia Alemania comprendiendo que con ella desaparecerían las disciplinas de acero ante las que se inclinaron las multitudes. Todo lo joven y viviente, toda la democracia impaciente se agrupa cerca de los aliados porque la victoria de éstos será la de la libertad.

Sí, verdaderamente, son dos mundos que prueban la suerte el uno y el otro, a bolillas rojas. Nunca el pasado y el porvenird se encontraron cara a cara como ahora. Nuestra guerra, esta guerra que ni quisimos ni buscamos, será la pira en donde se fundirán para siempre los ejércitos homicidas. De ella debe salir la paz de los pueblos. Nuestra victoria será la derrota definitiva del espíritu miltarista que encarne Alemania, en el más alto grado, llamándolo su cultura"...

Los últimos empréstitos

El "Outlock" de Nueva York juzga así los empréstitos de guerra de Alemania y Francia:

"Alemania acaba de emitir con éxito un nuevo empréstito de guerra que se eleva a tres mil millones de dólares o sea seis veces el importe del que la comisión anglo-francesa vino a negociar a los Estados Unidos. El káiser ha celebrado el éxito de este empréstito ques es para él un signo de riqueza de Alemania de su poderío y de su capacidad para venecer a sus enemigos.

A primera vista pudiera creerse que Alemania se ha asegurado recursos seis veces más grandes que los aliados, pero un breve análisis demostrará en seguida cuán erróneas son tales deducciones.

El gran empréstito de guerra alemán no ha introducido en Alemania más pan, vestidos, municiones u otras mercancías de las que ese país tenía antes. En otros términos, Alemania no tiene ni un ochavo más de utilidades diversas de las que tenía antes del empréstito Lo que éste significa es que el pueblo alemán realiza sacrificios para la guerra y posee confianza en su gobierno, disponiéndose a venderle el ganado, las municiones, los zapatos y las demás mercancías y a dar por buena su promesa de pagar todo eso en nuevas obligaciones. Aunque a cambio de algunas de esas obligaciones hubiese tenido ingresos en oro, el gobierno alemán no podría emplearlo en comprar productos al extranjero puesto que Alemania está realmente, absolutamente bloqueada.

"Por otra parte trátase de Francia o de Inglaterra, ambos países pueden dedicar el empréstito negociado en los Estados Unidos, a comprar productos que de otro modo no hubieran podido procurarse y son verdaderamente más ricos en artículos alimenticios y otras mercancías en unos quinientos millones de dólares, mientras que Alemania no es de ningún modo más rica que antes.

Singulares inexactitudes

Creíamos que el sistema de falsas niticias, tan floreciente en Alemania, al principio de la guerra, estaba desde hace algún tiempo un poco abandonado.

Nos engañábamos; la "Gaceta de Francfort" ha publicado últimamente una estadística de los territorios ocupados por la tropa alemana. Se lee con admiración que "entre el 12 de junio y el 10 de agosto de 1915, la extensión de terreno ocupada por los alemanes en Francia aumentó en unos 250 kilómetros cuadrados".

¿En dónde pudo acontecer esa conquista de la cual nadie sabe nada?

La guerra premeditada

NUEVAS REVELACIONES

Del "Journal de Genéve" (29 de Septiembre): "Europa ya sabía, por el señor Giolitti, que en Julio de 1913, y después en Octubre de 1913, muchos meses antes del atentado de Seraievo, "el gabinete de Viena estuvo en vísperas de declarar la guerra a Servia", y solicitó el concurso del gobierno italiano "en la previsión de que una conflagración europea resultara de ello".

"Más tarde, el señor Salandra, precisó aquellos hechos en su discurso del Capitolio.

"En fin, el domingo pasado, en Nápoles, suministró el señor Barzilai, un dato de inestimable valor para convencer a los que conservaran dudas todavía, a pesar de tantas pruebas acumuladas, y que no vieran claramente que Alemania preparó, quiso, y desató la tremenda matanza...

"El embajador italiano en Constantinopla, el señor senador Garroni, recibió el 15 de Julio de 1914, del embajador alemán en Constantinopla, barón de Waugenheim, la declaración siguiente:

"Decíale el embajador de Alemania, ocho días antes que la nota de Austria Hungría a Servia le fuese comunicada, que tal declaración tendría por efecto de hacer la guerra inevitable."

"Ahora bien, se sabe que Alemania no ha cesado de declarar a todos los diplomáticos de los estados no aliados, que no era conocedora del contenido de la nota austriaca a Servia:—Se sabe que ha pretendido (sin haber suministrado nunca, por lo demás, el menor principio de prueba escrita) que se había aplicado en moderar Austria!

"¿Y, en aquella declaración del hombre de estado alemán al hombre de estado italiano, de qué guerra se trataba?

"¿De una guerra de Austria contra la sola Servia?

"¿Quién lo va a creer?

"Muy atinadamente recuerda el señor Barzilai esa frase del Libro Blanco alemán, distribuído en el Reichstag en la famosa sesión del 4 de Agosto: "Muy conscientes estábamos de que una acción militar eventual de Austria Hungría contra Servia pondría en causa a Rusia y quizá nos implicara en una guerra, en razón de nuestros compromisos de aliados."

Qué se puede pedir más concluyente? "Estos dos textos, tan cortos, se prestan mutua claridad."

Lo que no impedía, hace apenas diez días, al emperador Guillermo de hablar (carta al señor Helferich), de la guerra que fué "impuesta a Alemania!"

EL MARTIRIO DE SERBIA



Como Bélgica, Serbia escribió su página. Frente a la barbarie hórdica, frente a la conducta miserable y rufianesca de los imperios del centro, Bélgica y Serbia, han sido dos altos símbolos de la caballerosidad y del deber.

Ambas han sido sacrificadas a sus altas virtudes. Ambas han sufrido el martirio y los pobladores de una y otra han tenido que huir de sus hogares, para no ser victimas de la furia vandálica del invasor. Pero ambas también han dejado a la Humanidad aquellos altos ejemplos de patriotismo y de dignidad, únicos en la historia.

Y aun Serbia, ha tenido ahora que soportar el último dolor. Ver que Montenegro, en la que se habían amparado los fugitivos, se entregaba sin luchar, y sin ser vencida.

A Bélgica, cuando menos, le cupo el consuelo de encontrar los brazos amigos, hermanos, de Francia y de Inglaterra, las vengadoras.

Las conferencias anglo - suecas

Dicen de Estocolmo:

En el momento de la partida de los delegados ingleses, venidos a Estocolmo para negociar un "modus vivendi" comercial anglo-sueco, los pangermanistas cantaron victoria; era eso, decían ellos, la prueba de que era imposible cualquier conciliación de los intereses anglo-suevos. Mas, he aquí que los acontecimientos le dan razón a los optimistas, que no quisieron ver en aquel hecho nada más que la necesidad, para los delegados ingleses, de consultarse con sus gobiernos antes de tomar las decisiones definitivas. Se anuncia que van a empezar de nuevo las conferencias.

Las pérdidas de los ejércitos

El diario hoalndés "Nieuwe Rotterdamsche Courant", en número del 1o. de noviembre, expresaba que, según un cálculo basado sobre los comunicados oficiales, los ejércitos beligerantes, después de quince y medio meses de guerra, han tenido, en cuanto a hombres de 20 a 35 años, las bajas siguientes:

Inglaterra, 12 o|o de sus efectivos; Francia, 30 o|o; Bélgica, 60 o|o; Alemania, 70 o|o; Austria, 80 o|o; Rusia, 30 o|o; Italia, 7 o|o; Serbia, 60 o|o.

Los países que poseen todavía los mayores contingentes de hombres jóvenes son: Rusia, Italia, Inglaterra y Francia que cuentan con más de 14 millones de hembres.

Según el citado diario, Alemania habría tenido ya 5 5millones de bajas.

LOS PERROS Y LA GUERRA



El perro, tan justamente llamado el "amigo del hombre", ha hecho en esta guerra honor a tan cariñoso apelativo.

Al admirable instinto de este noble bruto, deben su vida millares de heridos que caídos lejos de sus compañeros o extraviados en algún bosque intrincado, hubieran perecido por falta de auxilios, si no hubiera sido por alguno de los perros de la Cruz Roja, que los encontraron y condujeron hasta ellos a los camilleros de la benemérita institución.

Como se ve, en la fotografía que reproducimos, estos utilísimos animales forman ya una especie de cuerpo adscripto a la Cruz Roja y sus campamentos se hallan como se ve admirablemente organizados. Tienen sus horas de rancho y sus horas de ejercicio que cumplen con excelente disciplina.

Finanzas inglesas y alemanas

M. Edward P. Bell, corresponsal en Londres del "Chicago Daily News", reseñó en estos términos una entrevista que tuvo, a principios de noviembre, con M. Runciman, ministro inglés de comercio:

Interrogado el ministro sobre cuál era la situación financiera.

—Buena, contestó M. Runciman. Compárela usted con la Alemania actualmente. El plan financiero alemán es: hacer empréstitos, hacer empréstitos, hacer empréstitos. ¿Qué resultará de ahí? Ninguna otrao cosa que la absorción, por los empréstitos, de la riqueza de Alemania.

La única esperanza que pueda tener Alemania es la que le ha sugerido su ministro de finanzas, es decir, que sus enemigos paguen los gastos de la guerra.

Esa solución podrá ser iluscria aún en el caso de que Alemania tuviera alguna probabilidad de salir victoriosa. Pero si no vence ¿qué ocurrirá?

Cuando ha emitido un empréstito, Alemania se ve obligada a prestigiarlo por medios artificiales. Inglaterra hubiera podido hacer otro tanto cuando emitió su primer empréstito. Si hubiésemos creado un poderoso sindicato y acordado una fuerte prima, habríamos podido mediante esa alza artificial emitir un segundo empréstito en condiciones mucho mejores para nuestras finanzas. Por lo contrario, hemos escogido un método abierto y franco. El empréstito está lanzado; por sí mismo se defiende.

Déjeme usted recordarle también que Londres es todavía el mercado libre del oro del mundo. Todo inglés que tiene cuenta en banco puede sacar su dinero en billetes de banco y convertirlo en oro en el Banco de Inglaterra. Si quiere pagar una deuda en Europa o en América puede pagarla en oro sin tropiezo y con toda libertad. No hemos necesitado nunca prohibir la exportación del oro.

Estamos prontos para pagar nuestras deudas en oro. Desde agosto de 1914, la Gran Bretaña ha exportado 13.815.624 libras esterlinas en lingotes y en moneda para sus negocios, sin contar grandes sumas exportadas por el Banco de Inglaterra por cuenta del gobierno, y a nadie se pone trabas para cumplir sus compromisos en el extranjero pagando en oro si le conviene.

Hay más: el billete de banco inglés está cubierto por una garantía en oro de 200 o|o. Según los datos que tenemos el billete alemán no está cubierto sino por una garantía en oro de 43 o|o.

—¿Cómo explica usted, pregunté, la baja del cambio inglés en Nueva York?

—¿Cómo explica usted a su vez la baja del cambio alemán?, replicó M. Runciman. He aquí el cuadro de las fluctuaciones de los cambios de Nueva York desde el principio de la guerra. Verá usted en él que el marco ha perdido 14 y 12 o|o y la libra esterlina 5 o|o. Si Alemania hubiese llevado sus compras a la misma amplitud que Inglaterra y Francia, nadie es capaz de decir adonde habría llegado la baja de los marcos.

EL REY PEDRO DE SERBIA



Junto a la figura gallarda, varonil y moza, del rey Alberto de Bélgica, que vió el martirio de su pueblo escribiendo una de las páginas más dolorosamente magníficas de esta guerra, la historia glorificará también esta otra figura venerable que ha sido aureleada por el resplandor del gran incendio y por el sufrir callado y heroico de todo un pueblo. Nos referimos al rey Pedro de Serbia, que valeroso y confiado, doliente y dolorido, pero lleno de la noble entereza de su prócer estirpe, ha hecho florecer en sus labios marchitos, esta frase que es todo un poema: "Yo espero que regresará a Belgrado por el camino de Sofía".

En el adjunto grabado, se ve al venerable monarca de los serbios, abandonando el auto que lo conducía a lejos de su patria, y montando el caballo, con el que acabó de recorrer la ruta del éxodo, que si fué camino de amargura no ha de tardar en convertirse en senda de victoria.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



FLEMA BRITANICA

El prisionero inglés. — General, mis camaradas y yo quisiéramos que los alambrados con púas fueran reemplazados por otros lisos, a fin de que no se nos echaran a perder los "ballons" de football.

(De "Careta", Río Janeiro).



-Señor, es prohibido en absoluto [illegible]ar ningún apunte del puerto.

-Pero si no estoy haciendo más que un estudio de nubes.

-No importa. Figúrese que este estudio cayera en manos de un aviador enemigo.

("Punch", de Londres.



A ORILLAS DEL MAR

—Espera un poco, tiito, y agarrate bien, que ya llegamos.

—No puedo agarrarme mucho: no sea que esto resulte una mina.

(De "The Bystander", Londres.



COMPLICACION

..Mme. Golitely. — ¿Cuándo un niño de padre inglés y madre alemana, ha nacido a bordo de un buque francés, que navega bajo pabellón austriaco en aguas rusas, que es?

—Es completamente neutral.

(De "Judge", New York.)



DELICIOSO

—Y aquí, no ha sido bombardeado.

—Muy frecuentemente... recién anteanoche...

—Que playa deliciosa entonces. Le alquilo este departamento para mi suegra.

(De "Numero", Turín.)

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poligiota de "La Unión")

FLORES ESPIRITUALES

Que oficio tan hermoso, el que hace el pez en el agua. ¿Qué hace el pez en el agua? Nada.

Von Tirpitz.

PARNASO TEUTON

Un pavo en un momento de desliz
su amor le declaró a una perdiz;
y dijo la mamá muy cabreada:
—Hijo mío, has hecho una pavada.

Ghoete.

Un soldado alemán, con disimulo
quiso hacer prisionero al buen Pirulo;
pero Pirulo, que lo vió primero.

EL HOMBRE



Diógenes — el de la linterna — buscando su hombre por las calles de Berlín. Su hombre, desde luego, no es ninguno de los dos ciudadanos que le preceden.

NOSTALGICA



—"Deseo, querido Otto, que esta guerra se acabe pronto, y que regreses, pues en esta soledad en que me encuentro no tengo con quien reñir y paso los días muy aburrida."

dijo que nones,
y tomó muy serias precauciones.
Conviene estar en guardia
y cuidar la retaguardia.

Schiller.

¡TRAIDOR!

SONATA BELICA

(Original de Von Pop. Trasmitida por el inalámbrico).

Este rey de Montenegro
que es de Vittorio suegro
nos ha resultado
un gran
remadán,
rataplan, plam, plam.

Con su actitud

la gran siete
nos ha hecho el ciudadano,
una maguiña
y gran...
rataplam, piam, plam.

KOSITAS

—¿El colmo de un sastre teutón?
—Pegar a un saco el divino botón.

—¿El de un herrero?
—Forjar ilusiones.

—¿El de un zapatero?
—Fabricar unos botines para un pie de banco.

MORAL TEUTONA

—A usted sólo se le pide que haga el neutral. Las manos en los bolsillos...
—¿De quién?

a costa de Villanueva;
porque difícil va a ser.
Posdata: el que haga la prueba
se va a quedar sin comer.

CONTRA LOS TENEBROSOS

Exito de nuestra campaña

Nuestra larga campaña contra la impunidad de los tenebrosos, ha tenido el fin a que aspirábamos. El jefe de policía, ha tomado medidas acertadas para que de una vez desaparezca de Buenos Aires la plaga de traficantes en esclavas, que es una de las mayores vergüenzas sociales que padecemos.

Las batidas contra los tenebrosos, han dado excelentes resultados y es de esperar que continúen, hasta que desaparezcan todos los que están al alcance de la ley, con energía y constancia, sin levantar la mano que debe aplicarse con todo rigor.

LA GUERRA EUROPEA

LA OFENSIVA MOSCOVITA

Humanitaria actitud de Alfonso XIII

Montenegro no ha capitulado

Informaciones de todos los frentes

LA OFENSIVA MOSCOVITA

En el mar Negro

PETROGRAD, 21 (12 m.) — El comunicado oficial dice:

"En el frente occidental nuestra artillería ha cañoneado con éxito en la región de Dwinsk a una columna enemiga que se aproximaba a Schlesberg.

"Hemos rechazado en el Strypa central algunas tentativas del enemigo para acercarse a nuestras trincheras.

"Nos hemos apoderado, al nordeste de Czernowitz, del sector de una posición enemiga y rechazamos cinco contraataques desesperados, que realizó el enemigo para recuperar el sector. Las bajas del enemigo fueron grandes.

"Nuestros torpederos del Mar Negro destruyeron el día 17 del corriente 163 buques de vela. De este modo quedó limpia la costa nordeste de Anatolia. De esos barcos 73 iban cargados de provisiones. Aprisionamos 11.

"En el frente del Cáucaso continuamos persiguiendo el centro del ejército turco.

"El enemigo, arrojado de sus posiciones, se ha retirado, habiendo sufrido pérdidas graves en hombres y material de guerra.

"En Keprikia, cerca de Erzerum, hemos tomado prisioneros, cañones y municiones".

CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Progresos de los peninsulares

ROMA, 21 (1 p. m.) — El ministerio de guerra ha publicado el siguiente comunicado oficial.

"El lunes por la tarde, el fuego de la artillería austriaca causó un incendio en la población de Cimego, ocupada por nuestras tropas. El incendio fué apagado y en represalia nosotros bombardeamos la población de Strada. El enemigo también para ejercer represalias cañoneó la población de Bargo y nosotros le contestamos bombardeando la estación ferroviaria de Caldonasso".

LINEAS DE FRANCIA

Informes oficiales

PARIS, 21 (1.10 p. m.) — El comunicado oficial dice como sigue:

"Durante la noche se produjeron algunos choques entre patrullas en la región de Puisaleine, entre el Aisne y el oise.

"En la Champagne, nuestra artillería dispersó, un convoy de aprovisionamiento en el camino de Ville-sur-Tourbe a Vouziers.

"Un aeroplano enemigo lanzó tres bombas en los suburbios de Luneville, sin causar daños.

"Otro aeroplano fué obligado a descender cerca de Flin; los dos oficiales que lo tripulaban fueron hechos prisioneros, cerca de Ogevilleur, al Sud este de Luneville".

LA ACTITUD DEL REY DE ESPAÑA

Preparando el homenaje

MADRID, 21 (1.30 p. m.) — El diario republicano "El País", recogiendo los conceptos elogiosos que a la prensa francesa merece la humanitaria actitud del rey de España dice que a pesar de su republicanismo, se ve obligado a ser enemigo del régimen imperante, suscribe esas frases de los diarios parisinos.

Consigna que se asocia con ardoroso entusiasmo a los elogios tributados al monarca por los periódicos aludidos, porque así lo merece la gestión altamente humanitaria de don Alfonso, que ha conseguido los indultos de numerosos prisioneros de guerra y ha obtenido informes para las familias de muchos de ellos, realizando una obra de caridad digna del aplauso de toda persona de sentimientos nobles.

El artículo de "El País" es reflejo de lo que se piensa en toda España.

Importantes elementos intelectuales preparan un homenaje en honor del monarca, por haber libertado las vidas de gran número de súbditos de los diferentes países en lucha.

El homenaje ha de revestir grandes proporciones.

MONTENEGRO NO HA CAPITULADO

Se reanudan las operaciones

ROMA, 21 (1.30 p. m.) — Anúnciase que Montenegro ha rechazado las proposiciones de paz que le hizo Austria-Hungría y que los montenegrinos han reanudado la lucha en todos los frentes.

El rey Nicolás está a la cabeza de sus tropas, dirigiendo las operaciones.

Ha sido informado con carácter oficial el gobierno italiano de la reanudación de las hostilidades en Montenegro.

NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA

Acción de las tropas británicas

LONDRES, 21 (2 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"El día 14 hubo algunos combates aéreos. El miércoles derrumbamos dos aeroplanos alemanes dentro de las líneas enemigas. Durante el día perdimos un aeroplano.

"El jueves explotamos una mina cerca de Fricourt. El enemigo arrojó tres bombas en las afueras de un pequeño pueblo sin importancia, situado detrás de nuestras líneas.

"Generalmente el día transcurrió en calma habiendo disminuído los acostumbrados duelos de artillería.

"En el resto de frente no hubo novedad".

La obra humanitaria de don Manuel J. Rocca

Apesar de estar en nuestra idiosincrasia, burlarnos siempre de nuestros hombres, y de criticar todo exhibicionismo, y hasta de nosotros mismos, nos sentimos complacidos, en alto grado, cuando tenemos la oportunidad de tributar un aplauso y un elogio (aunque por desgracia, esto es de tarde en tarde) haciendo así un paréntesis a nuestro estilo burlón, a obras filantrópicas como la realizada por don Manuel J. Rocca, con cuyo retrato engalanamos nuestras columnas. La obra de abnegación y desprendimiento de Rocca, apesar de todas las calumnias y miserias humanas con que han pretendido empequeñecerla, es una obra meritoria y digna de imitarse.

Nada hay, que repugne tanto a la sociedad de hombres cultos, como la falta a los deberes para con sus semejantes. El hombre, es un ser eminentemente sociable, y se debe a la sociedad. El hombre, es un ser endi ny sociedad en que vive; por eso, que los avaros, que pasan la vida guardando cuidadosamente sus caudales a costa de crueles privaciones, que niegan un socorro a los necesitados y hasta un vaso de agua a los enfermos, que escondiendo sus tesoros, para no pagar impuestos (aunque después, al morir, los dejan al Estado, que los absorve sin siquiera recordar su nombre), que no los emplean en servir a los seres, jantes, esos seres, no pueden ser sino unos degenerados, faltos de educación moral, faltos de amor, de sentimientos al hogar, a la familia a los amigos, en una palabra, no tienen relaciones sociales, no viven en sociedad, están excluídos de su centro.

¿Es acaso uno de estos el nombre con que encabezamos estas líneas?; sería absurdo sostener tal cosa!. Un hombre que al morir, deja varios legados entre los cuales uno, para la Municipalidad de Buenos Aires, significa un ejemplo de desprendimiento, que deberían imitar muchos potentados argentinos, y decimos argentinos, por que don Manuel J. Rocca era italiano y al donar a la comuna de Buenos Aires un hospital y un asilo a la sociedad de Beneficencia, adquiere un mérito indiscutible, por que hay muchos argentinos que no lo hacen, pudiendo imitarle.

El señor Rocca fué un acaudalado comerciante que labró su fortuna a fuerza de labor y perseverancia, llegó a Buenos Aires en el año 1869 y falleció en 1913 a bordo del vapor "Duca D'Aosta" dejando por herederos legítimos ocho hijos; muchos de ellos, menores, y no olvidó en sus disposiciones testamentarias el beneficiar a Buenos Aires en primer término, donde había labrado su fortuna, pues cuando desembarcó en la antigua rada no traía más capital, que una moneda de cinco francos y su voluntad por el trabajo.

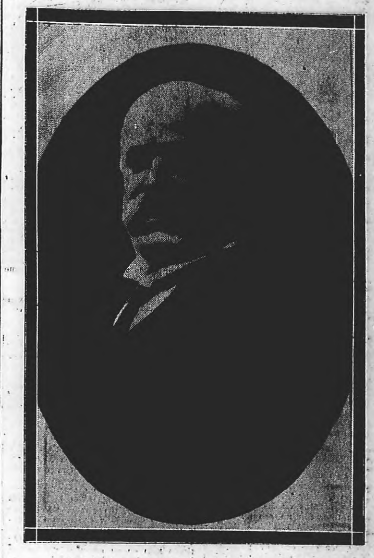
La municipalidad, ha preparado los planos del hospital, que se denominará "Manuel J. Rocca", éste será un establecimiento modelo en su género; tendrá capacidad para 600 camas, y los consultorios externos necesarios. Hemos examinado los planos y es una obra maestra, puede estar ampliamente satisfecho su autor. Sentimos no publicar una vista del conjunto, por falta de espacio, y por que es el plano, lo que menos ha preocupado al autor. Ya están dispuestos los 600.000 $ para su construcción inmediata.

El benefactor don Manuel J. Rocca, donó también a la Sociedad de Beneficencia, otra manzana de terreno en Flores y 400.000 $ en efectivo, para construir un asilo, pero los planos de esta obra aún no se han preparado, por negligencia de la Sociedad de Beneficencia.

También se acordó el señor Rocca de su pueblo natal "Carrasco", donando una suma importante de dinero y un hospital para aquel punto.

El doctor Cándido Santiago Rocca, hijo primogénito del benefactor, es el albacea testamentario y se muestra sumamente complacido de poder cumplir la honrosa misión que le confiara su padre.

Está deseoso de poder terminar con su cometido, para dejar bien sentada la obra altruista de su progenitor.



DON MANUEL J. ROCCA

Del Buenos Aires-negro

LOS MISTERIOS DE LA USURA

El Bric-a-Brac

Allá por el Once, está establecida desde muchos años y oficia de vampiro del Oeste una casa de usura, cuyo frente acaba de ser remozado como si hubiera querido lavarle la cara al mónstruo.

Es el Bric-a-Brac, mal llamada casa de préstamos que regentea un tal Copello y "testaferrea" un tal Loria, incondicionales comodines a la sórdida avaricia de un capitalista criollo, raro espécimen de hombre de negocios, que ingresó hace muchos años a la firma para sostener a "unos pobres muchachos a quienes faltaba capital" para hacer sus operaciones de usura.

Todas las mañanas la miseria que ambiciona centavos deja allí su nota pintoresca con la caravana de menesterosos: e ingresan en tropel al monstruo que tiene abiertas sus fauces, ropas usadas, utensilios, enseres de casa, muebles y todo lo que represente valor.

El corazón de don César esconde un tesoro de infinita piedad. Y no permitirá "malgré el sacrificio", que una pobre viuda salga sin sus "cincuenta centavos", si ha tenido la precaución de dejar entre sus garras el traje del difunto.

Hasta aquí, nada de particular, después de todo don César no da la cara. Sus testaferros cumplen al pie de la letra sus órdenes y el "afaire" marcha; pero tiene el Bric-a-Brac otros misterios.

Desde que se fundó la casa hasta la fecha, merced a ingeniosas y hábiles "combinaciones", el Bric burla las disposiciones vigentes sobre esa clase de operaciones.

Ellos dicen que compran con oro el silencio de los que mandan. Nosotros sostenemos que hay más argucia que soborno.

Son gente veterana que sabe estampillar con talento y cuyo stok de talonarios no deja rastros "según ellos".

Nosotros vamos en artículos sucesivos a probar que en el Bric-a-Brac, desde tiempo atrás se marcha de contravención en contravención y sostenemos que a nadie como a ellos debe hacérseles sentir el rigor de las leyes que reglamentan esa clase de negocios que repugnan a los hombres de conciencia y que por fortuna no tienen sino un representante criollo; el pobre don César.

CRITICULA

Algunos diarios bonaerenses aseguran que en el extranjero nuestra capital federal está considerada como una población marroquí por lo que atañe a la compra-venta de esclavas; pues en Buenos Aires, debido a la benevolencia de la autoridad, se verifican transacciones de esta índole casi en la misma forma que en Benisicar y en Frajana, aunque aquí naturalmente, como los traficantes que se dedican al género... femenino no son moros ni gastan turbante, no se turban al ejercer tan sucio comercio.

Nota: entre esas esclavas abundan las esclavinas, que por ser pequeñas tienen muchos partidarios.

Triste es que a nuestra ciudad
la censuren de ese modo
en toda la cristiandad
y que, al fin, tenga de todo
la culpa la autoridad.
¿No es verdad?...

Según dicen malas lenguas
parece que en los comicios
que pronto celebrará
la provincia de Entre Ríos,
ya cuentan los radicales
con un triunfo segurísimo.
Por eso los senadores
Doctores Melo y Torino
creen sus candidaturas
aseguradas de fijo.
Que así suceda, nosotros
celebraremos muchísimo;
mas no se deben hacer
los señores antedichos
las ilusiones que se hacen
por si surgiera un conflicto
que nada tiene de extraño;
pues dice un refrán antiguo
que cuando menos se piensa
"de una escoba sale un tiro".

A la altura del 4000 de la calle Santa Fe, existe un biógrafo que es el desideratum "al respetive" de la inmoralidad. Los padres que tengan interés en que sus hijos se impongan en todo lo concerniente al alcoholismo al crimen y al adulterio, deben darles diez centavos y enviarles allí a que vean una seccioncita cinematográfica, porque el mencionado cine es una excelente academia preparatoria en la que puede la juventud estudiar macanudamente todas las asignaturas de la carrera del vicio.

En el biógrafo de referencia suelen celebrarse funciones de beneficio que son un perjuicio para la moral pública.

De aquí que mucha gente,
que es buena, que es honrada y que es (decente
al ilustre Gramajo recrimine
con razón suficiente
porque está feo que permita un cine
de esa naturaleza el intendente.

Si nos hemos de atener a nuestras informaciones, los partidarios de la política que en Mendoza está siguiendo el doctor Civit parece ser que no le dan corte al senador Villanueva en lo tocante al partido que dicho señor ha empezado a organizar; y por lo tanto, la mencionada agrupación, hasta que no se designen los candidatos, piensa mantenerse a la espectativa.

Si es así, no es mala breva
a nuestro modo de ver.
Lo malo es si hay quien se atreva
a quererse mantener

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS— ¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

RENOVACION

Es la hora confidencial y discreta del atardecer. En la calle, a la velada luz de esta hora, los niños juegan, y el canto del corro—viejas canciones inmortales — tiene un gracioso acorde como una réplica, en el chillido de las golondrinas, que pasan volando en bandadas por el claro azul del cielo.

Esta calle es una plaza antigua de una antigua ciudad de provincias; en el centro hay una fuente de piedra con enorme tazón, en el cual vierten su cántaro, desde lo alto de un pilar, cuatro angelitos sonrientes, sonrisa irónica, como burlándose del apuro de las mozas de servicio, que para llenar sus tinajas han de emplear unas largas cañas por donde llega el gluc-gluc del agua.

Al pie del amplio tazón de la fuente, las mozas, mientras colman sus vasijas, tienen su galanteo con los soldados; enfrente, bajo los soportales ornados de escudos, que recuerdan el fuste de casas que fueron poderosas, pasean los canónigos; una fachada de la catedral presta al fondo su carácter y su encanto. Desde la plaza se ve parte de la media naranja de la catedral y la esbelta torre del reloj con la negra y tradicional silueta del fantoche, bautizado por la ciudad con un donoso apodo en dialecto, que golpea cada hora la campana con su enorme maza.



El canto de los niños llega triunfante a los aposentos de las casas vecinas; mas trae, con un eco de lejanos y perdidos días, la romátnica melancolia de las delicias pretéritas. No es extraño que a este eco evocador, las maduras señoras que dedican esta hora confidencial y propicia del atardecer a la mundanidad de sus visitas, engarcen a las amenas frivolidades del día la emoción de los recuerdos lontanos.

Escuchemos:

La señora de Pontes

... Esa misma canción del barberito cantaba yo cuando era niña, y en esta misma plaza; es una canción que nunca muere, como todas las de los niños.

La viuda de Santibañez

Pasamos nosotras antes; nos hacemos viejas, nos sentimos morir, y al mirar atrás nos vemos a nosotras mismas en el pasado, en unos nuevos niños que juegan al corro.

Doña Beatriz

Y, sin embargo, qué distintos son a lo que fuimos nosotras... Mire usted, mire usted a la calle: las niñas crecidítas ya no juegan al corro; véalas usted paseándose, cogiditas del brazo, con aire de personas formales, muy seriecitas... Bien pronto comenzarán las cartitas a escondidas de mamá...

La viuda de Santibañez

Es que los tiempos cambiaron mucho en eso. El mundo de hoy no es el mundo de nuestra niñez; las niñas saben hoy más que nosotras; las hacemos vivir muy aprisa; se hacen muy resabiditas...

La señora de Pontes

Es que la vida de hoy es más dura; más confortable, pero más dura que antes; hay que dar a los niños armas para la lucha...

Abuela Socorro (que está encogidita en un rincón de la sala).

Lo que a mí más me subleva son las modas. ¡Dios mío, qué escándalo de modas!

En la visita hay un regocijado momento de risitas discretas, como siempre sucede cuando abuela Socorro se lamenta de los días que corren. Abuela Socorro es muy viejecita; abuela ya desde hace años, cada día que pasa siente más en su corazón la añoranza de su juventud; a los días lejanos rinde el homenaje de su atavío personal; la capotita, la manteleta, la falda de cola, los corpiños ajustados, todas aquellas prendas de los dorados tiempos en que lucía su palmito en los bailes del Casino de Caballeros — ¡aquellos bailes! — y aun se ceñiría el polisón, si no fuera que los nietos, dos diablillos traviesos, tuvieron la divertida ocurrencia un día de convertirlo en un balón de "football". Abuela Socorro ya no sale de casa y únicamente asiste a visitas de mucha confianza: está muy acabadita la pobre y en ella todo son manías. ¿No saben ustedes que ahora se empeña en dar chocolate a las plantas de su balcón. ¡Oh! Tienen que perdonarle sus pequeñas extravagancias.

Pero pasadas las visitas, las señoras reconocen que tiene razón abuela Socorro en lamentarse. ¿Han visto ustedes qué modas éstas? Diríase que el mismísimo diablo las inventa; así son de atrevidas y revolucionarias y todo ligero, inconsistente, de pacotilla.

¿Dónde están aquellos bordados antiguos, aquellos encajes de ley, las finas labores de mano que las abuelitas enseñaban y que tanto lucían?

Y qué afición, Santo Dios, les entra a las niñas de hoy por las modas. Es verdad que antiguamente, confesémoslo, iban las niñas hechas una fachita. Doña Beatriz se acuerda de un trajecito escocés, con el cual justamente se retrató con los abuelos, que cada vez que lo ve, aun siendo cosa de tanta veneración, se ríe a carcajadas; las niñas se burlaban de aquel traje de pepona, y temiendo una irreverencia, ha escondido el retrato.

Y otra vez la ensimismada viejecita del rincón interrumpe el diálogo con sus cómicas indignaciones.

—¡Oh, las pícaras niñas de ahora...!

Bueno; no hay que hablar de la fechoría de los nietos con el polisón. Es que también las niñas han entrado a saco con sus reliquias de otro tiempo; las rancias estofas de sus trajes han pasado a servir para la confección de trapitos ligeros; las casacas, las manteletas, las amplias faldas, todos estos despojos de los días dorados, está hecho una lástima por las niñitas, que lo acaparan para sus perifollos de moda. Con decir que de unos bordados en blanco, que conservaba como oro en paño, hicieron unos visillos...

Tiene razón la viejecita para indignarse; por eso ha hecho bien en cerrar su armario a cal y canto, para impedir el vandalismo de las nietas... Y la señora de Pontes, la hija de la viejecita, la mamá de las nietas irreverentes, cuchichea al oído de sus amigas:

—Pues no sabe la pobre que de mi faldón de cristianar, que ella tenía como una reliquia, han hecho un cuadrante para la mesa del comedor.

Una risita velada comenta la graciosa irreverencia de las nietas, mientras la pobre abuelita protesta, gesticulando, indignada contra la [illegible] de aquella casa...

No le hagan ustedes caso; la pobrecita desbarra; ha llegado la hora de dar el chocolate a las plantas de su balcón...

Y mientras tanto, en la plaza, al pie de la fuente, los niños cantan las mismas canciones que la abuela cantaba, y ríen con su misma risa, igual que los pájaros de antaño cruzaban por el azul con idéntico vuelo, llevando en el pico la misma canción que ahora...

Eugenio López Aydillo.

Carta de una tiple...

"Querídisimo Clemente:
No vengas luego a las cuatro,
pues tengo que ir al teatro
para una cuestión urgente.
¡Ah! No vayas a creer
que viene a verme aquel chico,
moreno de Puerto Rico
que viste en mi casa ayer.
Me ha llamado el empresario
y excusarme no podía.
Te pondré en Contaduría
dos letras. Tuya, *Rosario.*"

Hay el siguiente membrete:

Romea.—Contaduría.
"Clemente del alma mía:
¡Conflicto! Estoy en un brete.
Me llaman para decirme
que tengo que hacer mañana
El dúo de La Africana,
y acabo de despedirme.
Pues sospecho tu extrañeza
te diré por qué me voy.
Es que han contratado hoy
a un tenor de La Bañeza,
que conocí en Avilés,
muy sinvergüenza, muy soso,
¡y que "por poco" es mi esposo
el año noventa y tres!
Yo, entonces, amaba a uno,
viejo tonto, acaudalado...
Pero lo dejé plantado
cuando conocí a ese tuno.
Lo quise a más no poder,
y cuando más lo quería
fuése de mi lado un día,
y ya no lo he vuelto a ver.
Yo juré no trabajar
donde él esté contratado;
porque lo que hizo el menguado
no se puede perdonar.
Pudo quitarme el dinero,
mas no el corazón.. ¡Tunante!
¡Y piden todos que cante
mañana con él!... ¡¡No quiero!!!
Si canto ¡vaya un papel
que haré ante él que lo ha sabido!..
Después de lo sucedido
yo no transijo con él."
—¿Para qué llamas Juliana?
—Oye.. ¿Tú sabes, Clemente,
qué va en Romea mañana?
—¡Pues, hombre, seguramente
El dúo de La Africana!

Felipe Pérez Capo.

Un buen primo...

Por prescripción facultativa tuvo necesidad una enferma de dar paseos en coche, y su marido se acordó de que tenía un primo que poseía una magnífica berlina. Acudió a él, le expuso su cuita y le pidió el coche para pasear a su mujer. Y el primo le contestaba diciendo:

—Sí, sí: es justo, es conveniente, es natural...

Hablaron de otras cosas, y el marido de la paciente se despidió y se marchó. Salió a la calle más alegre que unas pascuas, cuando antes de alejarse de la casa oyó la voz del primo, que salió al balcón y le dijo:

—Mira todo lo que hemos hablado está bien; pero no cuentes con el coche.

HOSPITALIDAD

¡Cristo la ciencia moderna
Te arroja sin compasión
De todas partes; no tienes
Ya donde nacer Señor!

La teorías positivas
Y la experimentación
Materialistas no dejan
Ni un pesebre al niño Dios.

En cuanto al alma del hombre
A piedra y cal, se cerró
Hace tiempo a todo ensueño.
En el umbral, la Visión,
Muerta de angustia, de frío
Y de soledad, quedó...

En las moradas humanas
Ya tan solo caben hoy
La vanidad, el deseo
Voluptuoso y la ambición.

¡Ya no tienes casa, Cristo!
...¿Más cómo has de irte por
Esos caminos, si apenas
Has sonado el aldabón
De una puerta, te la cierran
Con estruendo y ronca voz?

El pájaro tiene nido
Cubil el raposo halló
Y tú en cambio vas expuesto
A la intemperie, al horror
De las noches congeladas,
A tanto abandono...

Yo
No valgo dos cuartos, Cristo;
Mi corazón (Tú, mejor
Que nadie lo sabes) tiene
Poco espacio y poco sol...
¡Pero qué le hemos de hacer
Si en esta comarca no
Hay otro!...

¡Ven, y permite
Que confuso, con temblor
De vergüenza, yo te hospede
En mi propio corazón!

Amado Nervo.

Palabras de S. Ambrosio

La mujer que pintándose procura mudar el rostro con que nació, dan sentencia contra si misma y se condena por fea. Di, mujer, ¿qué mejor juez de tu fealdad podemos hallar que a ti misma, pues temes ser vista cual eres? Si eres hermosa, ¿por qué con el afeite de encubres? Si fea, ¿por qué te mientes hermosa, pues ni a ti te engañas ni del engaño ajeno sacas fruto? Porque el hombre que te ame por tu afeite no te ama a ti, sino a otra, y tú no quieres como otra ser amada. Enséñasle en ti misma a serte infiel... ¡Mala maestra eres contra ti misma!

CHISTOLOGIA

Un sordo entra en un restaurant en compañía de un amigo.

El camarero pregunta al último:

—¿Qué va a tomar?

—Nada

—¿Y usted? — le pregunta al sordo

—Yo lo mismo que el señor, pero con patatas.

Eco científico.

Los mozos de un laboratorio químico, están barriendo el establecimiento.

—Dime, Carlos, — pregunta uno de ellos — ¿por qué el agua hace tanto ruído cuando cae sobre el fuego?

—Carlos, sin vacilar:

—Son los gritos de los microbios al quemarse.

Para aprender de memoria

Su voz era siempre suave, amable y baja: cosa excelente en una mujer. — **Shakespeare.**

La amistad perfecta no puede existir más que entre los buenos. — **Aristóteles.**

UN "CASO"...

La esposa ante el ultraje se queda pensativa,
sus ojos, fiel imagen de un íntimo dolor,
reflejan la tortura de un alma sensitiva,
herida en los ensueños rientes del amor...

¡Ya lo ha sabido todo! Psíquicamente altiva,
el adulterio inicuo rebela su pudor;
quisiera despreciarlo en lógica invectiva...
y... siente que lo adora, malgrado el deshonor...

Incauta soñadora; suave y bella engañada
que dentro el matrimonio buscaste dulce paz!
Cuando el amor de esposa concluya su jornada,
si no tienes un hijo que te salve, ¡oh cuitada!,
¡deshojarás tu hastío en el goce procaz!...

Ricardo Buccicardi.

Y SIN EMBARGO...



LA PITONISA — La sota y el seis afirman que la chica no fué raptada... Sin embargo, el "pillo" de su novio la "espiantó" hacen 8 días... ¿Con qué fines?... ¡Cualquiera lo adivina!

FOLLETINES BREVES



(*Continuación*)

Manteníase la situación siempre tambaleándose, a fuerza de remendar ministerios, sucediéronse frecuentemente las crisis parciales y hasta algún cambio de presidente del consejo. El conde de Monturque, nuestro conocido, acababa de subir a este púlpito, ambición de toda su larguísima vida política. Por ello, aun siendo enjuto, no cabía de finchado en la berlina de las escarapelas rojas y los galones de oro de a cuarta el ancho. Un mes llevaba su excelencia de hartarse cometiendo arbitrariedades de toda especie, vengando cruelmente en la provincia andaluza, su feudo político, agravios ciertos y maliciados; encumbrando nulidades cuando no a candidatos de presidio; pagando con fondos del Estado, provinciales o municipales, favores o trampas electorales; torciendo la administración de justicia cuando, por recta, estorbaba, y construyendo caminos a costa de la nación, en beneficio de fincas propias; aligerándose mucho en el reparto de contribuciones y favoreciendo de mil maneras y a todas horas los particulares intereses, al extremo de patentizar a las claras y sin pudor que, para aquel magnate tan soberbio como ignorante y mal intencionado, no había otro ideal en la tierra que la satisfacción glotona de sus muchas vanidades y concupiscencias, ni más patria que la panza, ni otro honor que los heredados por casualidad y sin merecerlos.

En cambio el mísero don Ramiro—honrado y justo a carta cabal — hasta en la redacción de un sueltecillo de cuatro líneas, trataba de realizar el bien, de ajustarse a la verdad, de cumplir con la ley y la justicia, considerándose obligado a servir los intereses públicos.

En casa de Sabina, en nada podía estirarse el pie más allá de la sábana; gracias que hubiera para el diario cocido sólo de garbanzos, patatas, tocino rancio y piltrafas; que las mantas de las camas no hubiesen emigrado al Monte de Piedad, y que pudiera encenderse el brasero en la camilla del comedor. De indumentaria se andaba menos que medianamente. ¡Como que don Ramiro, forrado de periódicos debajo del chaleco, llevaba el triadísimo gabancillo de verano, dentro del cual hemos visto tiritar a don Anselmo en la agonía.

Y así se vinieron encima las navidades, abusando el frío puesto de acuerdo con el airecillo, estilete, de Guadarrama.

Del Congreso llamaron con urgencia al presidente del consejo de ministros. La oposición arremetía con el banco azul, amenazando dejarle en un instante sin terciopelo, muelles ni patas.

Del palacio de doña María de Molina salía el Excmo. señor conde de Monturque, precipitadamente para toquesina, arrebujándose en el suntuoso gabán de pieles empeñada por don Ramiro para su perdición. Entraba éste, precisamente, entonces, con el fin de espigar noticias en el senado, y tuvo la desgracia de tropezar de nuevo con el conde dándole un fuerte encontrón.



—¡Imbécil!, murmuró el presidente tomando el estribo de la berlina.

Don Ramiro se quedó como el tutor de Rosina en "El Barbero de Sevilla", hecho una estatua.

Mientras tanto arrancó el carruaje, bordando de salpicaduras de cieno el fementido gabancillo del pobre periodista.

Sobre el aluvión de tristezas que inundó el espíritu de aquel hombre de bien, flotó un instante, a la vista del abrigo del magnate, el de pieles baratas — objeto de vanidades tanto tiempo acariciadas y causa de la prisión — que aún retenían los tribunales de justicia como "sardina que lleva el gato", que tarde o nunca vuelve al plato.

Mientras tanto, la carroza presidencial desaparecía por la calle de la Encarnación.

Entonces don Ramiro, tiritando de frío, en el cuerpo y en el alma, entró en el senado murmurando con infinita amargura:

—¡¡Martas y Gatos!!

COLOSON

Habían formado las tropas en la carrera, y todo Madrid repartido en ella, presenció el entierro del ex presidente del congreso, del senado y del consejo de ministros. Los cañones hicieron salvas desde la Montaña del Príncipe Pío, como en los grandes acontecimientos nacionales favorables o adversos. La función terminó al obscurecer de un día de mediados de junio calurosísimo, sofocante.

Sabina andaba atareadísima guardando ropa de invierno, con alcanfor, después de repasada de costura y acepillada cuidadosamente, en una gran arca del tiempo de Goya.

Don Ramiro, en mangas de camisa y zapatillas, leía un periódico sentado al balcón, atento, de paso, a las preguntas que Sabi le dirigía de vez en cuando. Se hablaba del entierro del conde de Monturque, del gran acontecimiento del día.

La pupilera, en aquellos momentos, sacudía el gabán de pieles de conejo que por fin había sido devuelto al periodista. Don Ramiro miraba de reojo la prenda famosa. A pesar de los grandes disgustos que le debía, le conservaba cariño; así es el hombre.

—La verdad es, dijo Sabi, que el que no se consuela es porque no quiere; que Dios hace justicia seca a grandes y a pequeños, vaya si se la hace, aquí abajo y allá arriba, y que como solía decir don Anselmo, que esté en gloria, poniéndolo en la arrastrada boca de Bonaparte, ¡a buena parte vino!, nadie se va de este mundo "de rositas".

"Usted podrá seguir dándose pisto el invierno que viene con estas "pieles de gato" o de conejo, mientras que el señor Conde de Monturque, con sus cuarenta excelencias, ha tenido que dejarse de martas por acá y...

—Si señora, y puede ser que esta noche, en el fondo del soberbio sepulcro, como dijo un gran poeta sevillano, y no obstante el calor que hace:

"¡Acaso de frío se hielen sus huesos! Y al sonar de las campanas en su propio funeral — altero un poco el verso — una oración al oirlas ¿quién murmurará?"

—¿Quién?, repitió Sabi a don Ramiro, que bajó la cabeza como avergonzado. ¿Quién? pues nosotros ni más ni menos; nosotros que empezaremos por aplicar esta noche el Santo Rosario que rezamos en familia, por el alma de ese pobre señor (q. e. p. d.)

—Si Señor que lo rezaremos, para que no se diga que los gatos guardan rencor a las martas.

El Conde de las Navas.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

"EL KEISER" O "COMO EN LA GUERRA"

Su estreno en el teatro Avenida

Alrededor de la obra "El Keiser" o "Como en la guerra", se habin bordado comentarios poco favorables hacia el autor, a quien se le atribuía el propósito de ultrajar a los soldados alemanes. Ha resultado todo lo contrario; el doctor De Marchi ha tratado con excesiva bondad al Káiser y demás señores de la kultura. Ha pintado un Káiser familiar, bondadoso, amable, culto, cuando en realidad es lo contrario, un déspota, un sanguinario, que sólo aspira al dominio de la Europa a costa de la sangre de sus propios hijos; del incendio y de todo aquello que sirva para sembrar el pánico y destrucción de todo lo que pueda ser adverso a sus ideales.

La obra estrenada en el teatro Avenida, está basada en escenas reales de la guerra. Un cuerpo de ejército se posesiona de un antiguo castillo de nobles con el propósito de que sirva de albergue a S. M. el Kaiser. Su hijo, el príncipe de Falenia, es de los primeros en llegar, y en su furia de bestia humana llega hasta violar a la hija de una anciana enferma, propietaria del antiguo palacio.

Un cardenal lanza una pastoral subversiva contra el ejército invasor y comparece ante el Kéiser, quien después de protestar por el texto del documento, le aconseja que siga en su campaña. ¡Mucha bondad!

El alcalde de Mers va a reclamar de los impuestos de guerra creados a los habitantes del pueblo vencido, y el Kéiser, no sólo le concede una rebaja de ellos, sino que le proporciona quince días para el pago, en vez de las 24 horas indicadas en el decreto.

El jefe de su estado mayor es asesinado por el primo de María Elisa, la violada por el príncipe de Falenia, por Juan Carlos, coronel de los jércitos aliados y prometido de aquélla. Su asesinato lo comete por indicación de María Elisa, que a pesar de simular que aborrece a su violador, está locamente enamorada de él, y salva en esa forma al príncipe.

Al prepararse el consejo de guerra que ha de juzgar a Juan Carlos, María Elisa solicita del Kéiser una audiencia para revelarle las causas del asesinato del jefe de su estado mayor, el general von Biergol.

Allí declara la infortunada mujer su deshonra, afirmando que fué violada por el príncipe de Falenia. El Kéiser se prepara para castigar a su hijo pero, como ha prometido que el secreto que se le ha revelado pasaría al olvido, ella se lo reclama e impide el castigo. Para cortar esa grave situación, el emperador aleja a su hijo, enviándolo al frente de un cuerpo de ejército, e indulta a Juan Carlos de su crimen, exigiéndole al propio tiempo que no pise el territorio invadido por los ejércitos imperiales hasta la terminación de la guerra, pero le autoriza a empuñar sus armas en su contra y a guarecer las fronteras, y le tiende su mano de amigo. Se aleja el Kéiser, luego el príncipe, y al hacerlo Juan Carlos, su prima y prometida, María Elisa, cae desmayada.

El doctor Demarchi ha tocado con delicadeza un asunto tan escabroso y ha logrado realizarlo con habilidad.

La obra está escrita con todo acierto; su diálogo no fatiga; por el contrario, interesa. Es una obra de una vez, por la que debemos felicitar a su autor.

La interpretación correctísima, distinguiéndose el señor Guerrero, que interpretó el rol de Keiser; el señor Lliri el de príncipe de Falencia; Pi Cánovas, el de jefe de estado mayor, y Cerone en el de Cardenal.

La señora Lamadrid muy correcta en su papel de María Elisa.

"El Kéiser" o "Como en la guerra", se repite esta noche.

COMPAÑIA LIGERO

En la semana entrante ocupará el teatro Avenida, la compañía de zarzuela española que organiza el actor Miguel Ligero en complicidad con el rengolay del género chico y del 10 o|o, señor Díaz.

Dicho señor rengolay como en la generalidad de las veces, ha metido el remo hasta el cuadril, pero lo hace con toda la buena y sana intención de protegerse a sí mismo y en sus propios intereses.

El señor Ligero contaba para su compañía con el tenor cómico Manuel Alcón que figuraba en el elenco de el teatro Mayo conjuntamente con él, pero llevando al señor Alcón, no había caso del 10 o|o y el rengolay que no pierde e ltiempo comenzó a despestigiar su candidatura como si él fuera el público que admite los artistas.

En vez del señor Alcón propuso al señorita Manuel Albadalejo llegado expresamente de Córdoba para asistir al debut de su colega Mirko y Díaz aprovechó su llegada para encajársele a Ligero y cobrar 410 o|o de comisión.

Es un caso clavado y bien remachado de caradurismo del agente Díaz que tiene un rostro de cemento armado capaz de alcanzar para la construcción de una casa de departamentos. Es así como los agentes teatrales forman las compañías a su antojo y en perjuicio de los cómicos de los empresarios y del público. Se impone que los cómicos vuelvan por sus derechos y no se dejen manosear por los agentes. Les ha llegado la hora de libertarse y deben aprovecharlo.

La compañía Ligero está formada por elementos conocidos de nuestro público y son en su mayoría los mismos que actuaron en el Mayo.

Hace días dijimos que la empresa estaba formada por la tiple señorita Virginia Trujillo y los actores Ligero y Mora, pero ayer consultada nuevamente la señorita Trujillo, desistió de su propósito y fué contratada.

En reemplazo de la señora Trujillo figura como empresario en unión de Ligero y Mora, el actor Salvador Ferrer.

El elenco de la nueva compañía a cuyo frente figurará Palomero, es el siguiente:

Tiple cómica, Virginia Trujillo; tiple cantante, Emilia Llanas; característica, Teresa Costa; segundas tiples, María Martínez, Rouren, Campos, Anglada, Rosa Fuster, y actores Miguel Ligero, Salvador Ferrer, Sanjuan, Soto, barítono Mora, tenor cómico Albaladejo, maestro director Torres.

[illegible] se efectuará con tres obras del repertorio siempre que no hubiera tiempo al hacerlo con el estreno de "Canas al aire" de Aguado de la Loma y el maestro Antonio de Bassi.



El tonadillero "ingénuo" señora Mirko, ha resultado un plato de vigilia. No es ni carne ni pescado.

El rengolay y agente Díaz del 10 o|o, ha recibido encargo de Paesa, agente teatral en Madrid, de ofrecerle un ventajoso contrato al tonadillero Mirko para actuar en la plaza de San Martín en Cádiz.

Los habitués de esa plaza están de parabienes.

Esta noche debuta en el nuevo la milonguera del arrabal Linda Thelma. Lucirá un foro en el que está pintado el ombú, dos corderitos y una gallinita.

Hoy salen para el país de las bananas (Brasil), el dueto Duque-Gaby. Panchito Aranáz llora la ausencia de sus amiguitos.

Decididamente, este Buenos Aires está perdiendo sus condiciones de hospitalaria tierra, como diría el poeta Falco. ¡Ya se pone imposible! Así decía anoche Salinas a Maximinio Fernández.

Anoche sorprendimos a Manolito Albaladejo y a Juanito Robles, jugando una partida a las "damas".

También es un "caso" como diría el poeta Falco.

El agente teatral Aranda ha enviado un atento saludo a Geme. Mientras tanto Angelita Torres,—tona[illegible]lera — sigue con los vales.

La señorita Barandiarían "bis", la que fué de la troupe del divo Penella, debutará con Ligero en el Avenida.

Este es el teatro de los grandes combates y no puede olvidarlo.

La Campito reaparecerá con la troupe de Morita.

Quedan prevenidos los chicos de primera fila.

¡A formar tocan!

Marieta Tubau "bis" continúa actuando en el teatro Comedia. La obra de su predilección es "La casa de Quirós", sobre todo la escena del frasco de producto farmacéutico que interpreta Montenegrito

El amigo Montal, empresario Rosarino, hace colección de estampillas de cinco centavos.

Todos son iguales. ¡Es una bonita colección!

LOS ULTIMOS ESTRENOS



El Keiser, señor Guerrero — María Elisa, señora Lamadrid y el príncipe de Falenia, señor Lliri; principales intérpretes de "El Keiser o como en la guerra", del doctor Andrés A. Demarchi, estrenado anoche en el teatro Avenida.

El actor Barreta está medio loco con su vuelta a la opereta. Ha preparado un chiste, "etc., etc.", que lo encajará en cuanto se descuide el Quintero menor, barítono Pibernot.

Miguelito está encantado. Con la Arce y don "Samoil" no piensa más en el juego a las carreras.

El tenor cómico Alcón continúa veraneando en su quinta de Adrogué.

¡Se nos informa que próximamente se le devolverá su equipaje. Estos fonderos se han puesto imposibles!

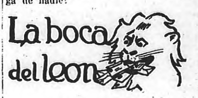
Continúa en busca de "Caballito blanco" el elegante joven que aparece como empresario del Mayo para marzo.

Don Higinio Sierra abriga la esperanza de que se le quite el teatro Avenida a Rivas. Entonces lo arrendaría y traería la compañía Casas para la temporada oficial.

Nos parece que las uvas están verdes!

María Luisa Notar, no precisa escribir más revistas.

Ahora escribe una tragedia que ha titulado "Cansada de la vida" o la amiga de nadie!



Para "La Peios"

Recibimos su amable cartita y agradecemos sus conceptos.

Puede estar segura, que continuaremos ocupándonos de los agentes y señores que se hacen empresarios teatrales sin tener responsabilidad alguna. ¿Hace?

"LOS ESTRENOS DE MADRID"

El telégrafo nos hace saber que han sido estrenadas en los teatros de la Zarzuela y en el Apolo, la comedia en tres actos "Así es la vida", de los hermanos Beato Guerra, y la zarzuela en un acto "La ley del embudo", de Ginesio Delgado, con música del maestro Vives.

La primera fué bien recibida por el público, no así la segunda, que lo fué fríamente.

MARCONI

Conforme lo hemos anunciado, esta noche se abrirá este coliseo para debut de la copmañía española de operetas y zarzuelas de doña Aída Arce.

Subirá a escena la aplaudida opereta del maestro Franz Lehar, titulada



Doña Aída Arce, que esta noche reaparecerá en el escenario del Marconi en el rol de protagonista de la opereta "Eva".

"Eva", la cual será presentada con toda propiedad. Los decorados y trajes han sido preparados cuidadosamente, como asimismo los bailables, que han sido objeto de minuciosos ensayos.

El reparto dado a la obra es el siguiente: Eva, señora Arce; Gipsi, señora Garrido; Octavio, señor Pibernat; Dagoberto, señor Salvador; Prunelles, seños Parés; Larause, señor Barreta.

LA GOYA

Esta noche debuta en el Olimpo de La Plata, la gentil tonadillera Aurorita Jauffret "La Goya".

La acompaña una compañía de comedias que dirige el conocido primer actor Miguel Ligero.

NUEVO

Anoche se estrenó en este teatro, por la compañía Muiño, la comedia satírica en un acto titulada "El rey del tango". La obra fué recibida amablemente por el numeroso público que llenaba la sala, distinguiéndose en su interpretación el primer actor Muiño y las señoras Aurelia Ferrer y María Luisa Notar.

Hoy se estrena "Remate judicial", original de los señores R. Capemberg y E. Reusman Smith. La empresa de este teatro, deseando dar variedad a los espectáculos, ha contratado a la aplaudida tonadillera de la Pampa insegura Linda Thelma Spinelli, quien debutará esta noche, presentándose en la tercera y cuarta sección. Para en breve se anuncian los estrenos de "El más hombre", de Raúl D'Amato; "La pobre vieja", de Rodolfo Capemberg, y "Nubes que pasan", de Pezzi Mendoza.

SAN MARTIN

Esta noche se inaugura en este favorecido coliseo, una temporadita de verano a base de varietés y cinematógrafo. Los precios son completaamente populares y por secciones.

El programa para la presentación de la compañía es el siguiente:

Primera sección: Bajo las alas de la muerte, film dramático en 12 partes, (las 6 primeras), presentación de Agudiez, ventrílocuo de 12 años de edad; Thomas, acróbatas.

Segunda sección, a las 9 y 30: 1.o Sinfonía por la orquesta; 2.o Bajo las alas de la muerte, (las 6 últimas partes); 3.o presentación del profesor de telepatía y su medium, Bermúdez-Nenina.

Tercera sección: Por el honor de su padre, film dramático en 10 partes, (en esta sección las 5 primeras partes); presentación de The Stewens, tiradores norteamericanos, y Antonia Costa.

Cuarta sección: las 5 últimas partes de Por el honor de su padre; la troupe Zarestky, bailarines rusos, y Vallry Max, dueto cómico.

EN LA COMEDIA

Un programa interesante nos ofrecerá esta noche la compañía que dirige el actor Miguel Lamas.

Subirán a escena tres obras que siempre ve con agrado el público habitué al teatro de la calle Carlos Pellegrini y en las que los artistas que dirige Lamas logran cosechar aplausos.

En sección vermouth y tercera de la noche ocupa el cartel "La casa de Quirós"; en segunda "La Socorrito" y en última "Alma de Dios".

Finalizará el espectáculo con la presentación de la aplaudida bailarina La Malagueñita, en sus diferentes y aplaudidas danzas.

El lunes se estrenará el sainete lírico original de León Navarro Serrano, música del maesetro R. Millán, titulado "La Famosa", y el miércoles la fantasía bufa con rivetes de revista en un acto y seis cuadros, original en verso y otras yerbas, de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Bernardino Terés, titulada "Del Olimpo a Buenos Aires" o "La crisis del amor".

APOLO

"Fué una noche en la Opera", de Raúl Casariego, y la comedia satírica en 3 actos de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, titulada "El distinguido ciudadano", que cada día es más aplaudida, forman el programa en la función de esta noche.

El domingo se da su última función de la presente temporada y el jueves debutará la compañía de varietés.

MAYO

Sigue viéndose muy concurrido este teatro, donde actúa una buena compañía de varietés.

Anoche fueron muy aplaudidos los duetistas internacionales "Los Sinaz"; "Mirka", El trío Pastor y otros cuyos nombres se nos escapan de la memoria. Para esta noche se ha confeccionado un interesante programa, lo que hará que se vea de bote en bote este coliseo.

BUENOS AIRES

Con mucho éxito sigue actuando en este teatro la compañía de varietes, cuyos espectáculos son alternados con iteresantes cintas cinematográficas. Antonia Costa, Duarte y el ventrílocuo Richiardi, son calurosamente aplaudidos todas las noches. Para la función de hoy, se ha confeccionado un interesante y variado programa, tomando parte los mejores elementos de la troupe.

ROYAL

El viaje cómico-lírico-fantástico en un acto y 7 cuadros, original de Augusto Garrido y Antonio De Bassi, música del maestro Arturo De Bassi, titulado "En el país de Biliken; la opereta bufa en un acto y 5 cuadros inspirada en un cuento árabe, original de Telémaco Contestábile y Bayon Herrera, música del maestro Coll, "Alí-Benjuí" y la zarzuela en un acto y cinco cuadros en prosa y verso, original de Adolfo D. Gómez, con música de Coll, titulada "El Rajah de Pupitania", forman el programa de la función de esta noche en este favorecido coliseo.

Para en breve se anuncian los estrenos de "La hora del vicio", de Bayón Herrera, "A un peso el cubierto" de Aguado de la Loma y Pérez Pons, y "Noticias de Policía" de F. H. Fernández y E. González Cadavid, todas con música del maestro Coll.

CASINO

Con mucho éxito debutó anoche, la compañía lírica-mímico-cómico-dramática de bailes del célebre artista Molasso, y en la que figura la notable bailarina Ana Kremser.

El programa para la función de esta noche no puede ser más variado é interesante y consta de lo siguiente:

Primera parte: Acto de concierto; 2.a parte: La Petitte Gosse, por Molasso; 3.a parte: Acto de concierto; 4.a parte: "La Mimada", por la compañía Molasso.

"LA CAJA NEGRA"

Este es el título de una película en 90 partes, subdividida en varias series, de las cuales las dos primeras series de las cuales las dos primeras serán estrenadas esta noche en el biógrafo Nuevo, de Cangallo 1040.

Los protagonistas de "La caja negra" son los mismos que los de la "Llave maestra", puesto que se trata de la renombrada marca "Universal".

ESPECTACULOS

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Viernes 21, estreno de la compañía.—Eva.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós, y bailes por La Malagueñita.—A las 8.45: La Socorrito. La casa de Quirós. Alma de Dios, y bailes por La Malagueñita.

APOLO — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia—Hoy: Fué una noche en la Opera. El distinguido ciudadano.

EL MEJOR FILM NACIONAL

ALMA DE CRIOLLA

Se estrenará pronto en el Empire Theatre

CARRERAS

La reunión de ayer

La lluvia torrencial que cayó el día de la víspera de la reunión aguó por completo la fiesta hípica que se realizó ayer en Palermo. El número de aficionados que asistió al hipódromo fué reducido, puede decirse que aquella se realizó en familia, pues sólo los "habitués" los que no pierden una reunión hicieron acto de presencia.

El programa por la causa apuntada anteriormente sufrió algunas deserciones pero no fueron muchas desde el momento que en la primera, tercera, cuarta y quinta carrera se presentaron a cumplir su compromiso todos los inscriptos.

Petite Chose y Tresor fueron los únicos favoritos que lograron sacar a flote a sus partidarios.

En todas las demás pruebas, salvo la quinta, le correspondió el triunfo a los animales poco sostenidos en el "betting" los que repartieron dividendo de cuatro cifras, siendo el más alto el dado por Foragida en la carrera de vallas.

Las largadas en su mayoría fueron dadas en momento oportuno; salvo en las pruebas reservadas a los productos de dos años, en las que parece que el señor starter pierde la paciencia y los nervios lo dominan.

Sin ninguna nota de importancia transcurrió la reunión, la que pasará al montón, junto con muchas otras, de esas que ni el recuerdo perdura...

Los saltarines llenaron sus funciones del mejor modo posible.

Todos, felizmente lograron llegar intactos después de haber cumplido su misión.

Kalium contó con el favoritismo del público y en vista de eso el hijo de Orville tomó la punta a fin de salvar todo contratiempo y cumplir con sus partidarios.

Nervio, Foragida y Lay,—¡Qué lote!!—seguían al favorito sin darle alce.

En la recta opuesta a las tribunas la hija de Galloway creyó conveniente comandar el lote y así lo hizo, llegando con varios cuerpos de luz a la raya.

Sibarita no sabemos como, entró segunda.

Salvación no salva a nadie y Testun es el encargado de dejarlo relegado al segundo puesto al hijo de Old Man.

Mirko—no confundir con el otro,—agarró la punta,—tiene también ciertas debilidades parecidas al otro Mirko—y recorrió unos 300 metros hasta donde Salvación se le antojó dejarlo que se floreara.

Cuando ya se creía en la victoria del pupilo de Tapón; surge del fondo "como una saeta" Testún y Salvación queda relegada al modesto segundo puesto.

Vespertino, en quien casi nadie creyó, ni aún su mismo compositor, fué el vencedor en la tercera carrera.

El tren estuvo a cargo de La Brava II a quien seguía Fulano, el ganador, y Grasso.

Hasta la mitad del derecho la pensionista del stud Claro se mantuvo en ese puesto, pero cuando cargaron Vespertino y Fulano, La Brava nos resultó más mansa que un corderito y se entregó incondicionalmente.

Ronde du Soir en tren de contundencia quitó en los últimos tramos, el segundo puesto a Fulano que precedió a Carreras.

Con suma facilidad la potranca Hearty hizo suyo el premio de la carrera a ellas reservadas.

La hija de Livarot recorrió los 800 metros de un aliento, ganando por 1 3|4 cuerpo en 48 3|5.

Encanto II cargó al final pero sólo consiguió dejar reducida al tercer puesto a Hangar.

Los cuatro inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la carrera siguiente.

Venturoso, el favorito, corrió en la delantera, seguido de Dan Tomás y Fastidio.

Ascasubi había quedado retrasado: no quería correr, pero cuando sintió las energías de su jockey pasó al frente para rematar la prueba al galope y por 3 cuerpos en 48 1|5.

Full Hand con Mingo se tragó la pizarra en la sexta carrera.

Dada la señal de partida Pushing capturó la punta pero al poco andar Sanchete lo sustituyó en el puesto de peligro distanciándose varios cuerpos de su más cercano perseguidor que era Campanazo. Los Angeles y Piélago seguían al Diamond.

Entre los dos codos el pupilo del stud Patronal desalojó a la leader y hasta la raya.

Riome, Full Hand y Los Angeles ocuparon en ese orden los restantes puestos del marcador.

Interesante resultó el handicap de velocidad. Santa Damiana y Tata Dios corrían apareados hasta la altura de las tribunas del paddock donde el hijo de Dusty Miller logró sacarle alguna ventaja.

El pupilo del Asteroide que puede decirse tenía ya la carrera asegurada, se vió vencido al final por Petite Chose a causa de que el aprendiz que lo dirigía se equivocó de raya levantando en la primera.

Betis, con Tresor, Pretty Boy y Royal Drop en su persecución hizo el tren en la última carrera.

Cuando al piloto del hijo de Ovación le pareció conveniente pasó al frente y... hasta la próxima.

BATIENDO EL JUSTO

Escasa concurrencia. Algunas pruebas bien disputadas y otras desprovistas de interés. Finales que lograron despertar algún entusiasmo. Favoritos que fracasan y otros que salvan la situación. El final, como de costumbre: algunos con intenciones de suicidarse y los menos con caras alegres, dirigiéndose en veloz auto en dirección a sus hogares o a cualquier otra parte — esto no estamos obligados a saberlo.

He ahí, en pocas palabras, descripta la impresión que nos dejó la reunión efectuada ayer. Y ahora, a comentar el resultado, como es nuestra costumbre.

La cosa se inicia mal—

Nada menos que una Foragida fué la encargada de ganar la prueba de vallas.

En la forma que iniciaba la reunión, muchos palpitaron un día desastroso y a la verdad que poco faltó para que así resultara.

PREMIO TOWER



1.o Harty, 2.o Encanto II, 3.o Hangar, 4.o Galilea

Hemos dicho que la carrera de vallas fué ganada por Foragida, y creemos no estar equivocados.

Nadie se imaginó que la hija de Galloway tuviera alientos para recorrerse 3200 metros, pero parece que se aguantó, si nos atenemos al resultado.

Creemos que de la prueba inicial de ayer hemos hablado demasiado. ¿Acaso merece mayor comentario una carrera de vallas?

Salvación no salva a nadie—

El tan ansiado encuentro de Salvación y Plumerillo no pudo llevarse a cabo.

El señor Tiempo, que se había propuesto ofrecerle al público un encuentro entre dos hermanos, los que debían dejar definida su superioridad y el "trabajo" hecho por su "tata" al "encargar" a cada uno, no pudo colmar sus deseos.

Plumerillo disparó, pero no de miedo; lo hizo porque su entraineur temía un fracaso por el estado de la pista.

Y nos imaginamos el alegrón de Plumerillo cuando supo que el tan mentao Salvación había caído derrotado por un Testún... ¡Por un Testún! (Fíjese bien el lector lo que significa ser vencido por Testún).

Nos dicen que Plumerillo de alegría lanzó unos sonoros relinchos como queriendo decir: "¿Y con ese, con ese pensaban derrotarme a mí?.. ¡Pobre Tapón!

A la verdad que el Salvación ese nos parece que no salvará a nadie. Bueno, nosotros lo dijimos muchas veces, pero no faltó quien lo hiciera fija y lo sostuviera como candidato...

¿El por qué? Si a ellos se les preguntara, estamos seguros, no sabrían responder.

La cara de perro...—

Mingo y su "papá" político las fueron de enemigos.

"El que pueda, que gane", era la orden, y The King se la dió a Peñasco, no obstante la maestría del eximio Minguito.

El que sabe, sabe!—

Esto parece una perogrullada, pero no es así. El compositor del stud Don Gonzalo, Daniel L. Cardoso (no estamos seguros de la L.), manifestó, un momento antes de correrse la tercera carrera, que su pensionista Vespertino "no podía ganar"!

Y en estos momentos muchos han de creer que los treinta y pico de pesos repartidos por Vespertino han sido macanudamente aprovechados por el compositor de referencia y anexos (en los anexos están los amigos).

No vaya a creerse que Cardoso haya negado el dato, ¡qué esperanza!, es incapaz de tal cosa: lo que hay es que no creyó que su "cabayo" podía ganar y hete aquí que Vespertino se hizo presente, instalándose en el primer puesto, con la consiguiente sorpresa de su compositor y anexos...

Un golpe bien madurado—

Era el de Ronde du Soir. Su compositor la preparó convenientemente y en acecho, como el perro cuando espera la pieza, esperó él también la oportunidad. Y esta que algún día llega, se presentó ayer de cuerpo entero; y los cálculos fallaron pero estuvieron a punto de producirse.

Cerca de un canario hubiera abonado la franchuta si no se le atraviesa Vespertino.

Lindo sport daba la francesa!...

El loco Sasso se apunta—

Y en qué forma aseguró la fija de Hearty y sin susto alguno pudo saborear un morrocotudo dividendo.

El loco se ha salvado; ese golpe le ha venido como anillo al dedo, y a los de don Laguna como de encargue!

Bellino sufre un cruel desengaño—

Ya se le había hecho el campo orégano al ex inédito Bellino.

Como Patacón le había resultado a la medida de sus deseos creyó que con Pretty Dolly era cuestión de largar y venirse; estilo Patacón.

Pero no fué así, su yegüita tuvo que conformarse con entrar confundida con los no placé. Y Bellino, sudando la gota gorda, se quedó sorprendido del poco éxito que esta vez lo había acompañado en su empresa.

Bellino no esperaba el fracaso; tan es así, que se apuntó con una serie interminable de boletos. Parte del fruto recogido con Patacón quedó de nuevo allí, en la ventanilla, quizás la misma en que sonriente y satisfecho fué a percibir las ganancias del que lo presentó al público.

Pero, debemos hacer una salvedad, para bien de los que se metieron con ella y para salvar el honor de Bellino.

Pretty Dolly quedó parada: el señor stárter es el único responsable del dinero que perdieron los partidarios y admiradores de Bellino, siempre, naturalmente que la cosa hubiera resultado como él lo esperaba.

Que Encanto! —

... si gana la hija de El Chacho, pero falló seguramente porque la del loco Sasso corría más de lo necesario.

Carabajal no tiene mucha suerte con los productos.

Ascasubi—

Con el nombre, nada más que con el nombre, los estaba ganando el hijo de Le Samaritain.

Hubo un momento en que los partidarios del pupilo del Caseros creyeron quedar a la miseria. El potrillo en cuanto se largó la carrera renunció a correr y después cuando sintió los efectos del látigo de Arcuri, acortó las distancias que lo separaba de los delanteros y frente al palco de los socios pasó al frente, para ganar fácil.

Arcuri que ayer fué en tren de contundencia, se apuntó el primer poroto del día.

Venturoso—

Entró cuarto; corrían cuatro.

Digamos don Federico, "pa" donde fué su potrillo?... Corrió para Belgrano, o en dirección al disco?

Quedamos a la espera de su contestación.

Sigue Arcuri—

Ya lo hemos dicho, Arcuri fué con una bronca bárbara al hipódromo dispuesto a no dejar títere con cabeza.

Se apiló en Campanazo; largó; se colocó segundo; la pasó a Sanchete; adoptó una postura académica al pasar por frente a las tribunas y luego a la raya.

Pancho miraba para atrás, y atrás Riome se reía de Full Hand que con el eximio Minguito se colocó en el tercer puesto.

Y amigo Zanzottera: ¿no decía usted que con Mingo su caballo no podía perder?

Los del Tucho agradecidos—

Tenemos entendido que los Tuchos en corporación se presentarán hoy en el domicilio privado del aprendiz Benvenutti para agradecerle la carrerita que le dejó ganar a Petite Chosse.

Además Tucho grande ha resuelto obsequiarlo: una caja de pasta de su invención, un cepillo, una cera y dos

PREMIO RAPP



1.o Forajida, 2.o Sibarita, 3.o Lay, 4.o Kalium

trapos para sacar brillo a los caminantes.

Todos estos adminículos zapateriles irán convenientemente guardados en una caja de cartón en cuya tapa un dibujante ha "querido" dibujar el final de la carrera.

Más regalos—

Y siguen los obsequios a Venvenutti. Don Juan, el simpático don Juan, le dará, no un garrotazo, como muchos se imaginarán. Le obsequiará con un plano de la pista del hipódromo, donde se verán bien pronunciadas la primera y segunda raya, obligándolo a que durante seis horas al día estudie el planito en cuestión, para evitar otro error.

Decir cómo quedó don Juan después de la hazaña de Benvenutti, nos parece que está de más.

El hurto—

Lo cometió Tresor en la última del día. El hijo de Ovación y Arcuri "perdieron de vista" — perdón, "tordillo" — a los ilustrísimos gatos que pretendieron hacerle la parada.

Y Pancho se apuntaba el tercer gran poroto de la tarde.

Macanudamente bien ha estadó el muchacho.

Un número fuera de programa—

Protagonistas: Don Juan el del Asteroide; Diamant y Lema. A las 6.10 p. m. Regular número de personas a la expectativa de lo que iba a suceder. Uno que monta a Diamant y las va de perfecto galopito con intenciones de recorrer la pista.

Don Juan, tacho en mano aprieta y se queda serio.

El caballito regresa y un peón lo recibe.

El público se va descorazonando.

Y Lema, ¿que tiene que ver con todo esto?, preguntará el lector.

Lema... Lema con su cabellera abrillantada, ofreciéndola al viento, palpita, frente a la confitería, el trabajo de Diamant.

Toma el tiempo y se dirige a don Juan.

—¿Cuánto le tomastes? — pregunta éste.

Y el Magnate, después de consultar el reloj sentenció:

—1'36" 4|5 los 1600 metros, don Juan.

—¡¡Qué caballo... te daré!! Si sólo corrió mil metros...

Telón muy rápido.

Los vencedores de ayer

Testún. . . .	1.200	4.000	5.200
Salvación. . .	—	400	400
The King. . .	900	100	1.000
Vespertino . .	5.000	4.000	9.000
Ronde du Soir	500	400	900
Fulano. . . .	4.500	100	4.600
Hearty. . . .	—	4.000	4.000
Encanto II. . .	—	400	400
Hangar. . . .	—	100	100
Ascasubi . . .	—	4.000	4.000
Fastidio II. . .	100	400	500
Don Tomás. .	—	100	100
Campanazo . .	9.550	4.500	14.050
Riome. . . .	9.100	450	9.550
Full-Hand. . .	2.950	100	3.050
Peite Chose. .	79.725	4.500	84.225
TataDios. . . .	28.300	450	29.550
Santa Damiana.	19.050	100	19.150
Tresor. . . .	43.500	5.000	48.500
Pretty Boy. . .	10.800	500	11.300
Royal Dropp. .	14.100	100	14.200

Carreras

Era una fija imperdible la de este hijo de Jardy en la tercera carrera de ayer. Ha fracasado por diversas causas, primeramente y lo primordial por lo mal que lo dirigió el aprendiz Blanco y por otra parte por haberse sentido de las manos, siendo indudablemente posible que eso haya sido debido a la causa anteriormente citada.

El entraineur Frazer quedó como pollo mojado a raíz del metejón aludido.

Es bueno convencerse que los aprendices no tienen aplicación práctica no siendo en muy contadas ocasiones.

El entraiuer Conde

Parece que empiezan a soplar buenos vientos en el stud de este entraineur y por cierto que era tiempo que esto ocurriera.

Maraschino ha sido el que ha devuelto la tranquilidad al inglés y creemos que con el triunfo que ha conseguido han de cambiar las cosas. Y sinceramente nos felicitamos, deseando que igual suerte tengan los productos de 2 años.

La entrada del jockey Alejo Sánchez a esta caballeriza no ha podido ser más afortunada; por lo tanto, los que se han interesado por su porvenir... no han podido quedar mejor parados.

En cuanto a Testun, diremos que ha vencido a Salvación en esta ocasión, pero que difícilmente ha de repetir esa hazaña.

Vespertino

Este pupilo del Don Gonzalo no le merecía ninguna confianza a su stud ni le creían capaz de ganar la carrera que ayer ganó.

Pero como carreras son carreras y donde menos se piensa salta la liebre, al hijo de Le Samaritain le dió por mover las tabas y tuvo alientos para sacarle medio pescuezo de ventaja a Ronde du Soir, que era asimismo un batacazo de grandes proporciones.

Los que le jugaron a Vespertino, encantados con sus pesos 30.15 por cada boleto y la cátedra con las manos en la cabeza.

Facundo III

El hijo de Old Man ha seguido bien del contratiempo que sufrió al disputar la carrera Internacional, y en la carrera del domingo, o sea el clásico Carlos Pellegrini, cumplirá su compromiso, dirigido por Raimundo Rivero, para lo que ha sido ya comprometido.

Posadas

UN NUEVO CONTRATIEMPO

A este hijo de Jardy le ha ocurrido un nuevo percance.

Nos informan de su caballeriza que se encuentra mal de una mano.

Petite Chosse

La "potranguide", hija de Greenan sigue manteniendo bien en alto el pabellón de "u gay asiende caballeyero" de la Avenida de Mayo.

La veloz pupila del stud Tucho ha demostrado una vez que en esas carreras de tiro recto es poco menos que imbatible, pues si bien es cierto que en la séptima carrera de ayer estuvo a punto de ser batida por Tata Dios, hay que tener en cuenta que Petite Chosse dispensaba al pupilo del Asteroide 12 kilos.

Nosotros creemos que el stud Tucho, difícilmente obtendrá entre los nuevos productos que alberga, algo tan productivo como la yegua de referencia, a la que en esas distancias y a peso igual no hay otro competidor que Last Reason.

Petite Chosse ha sido un animal sano, que ha dado excelentes resultados y de una nobleza a toda prueba. Ella sola — bien puede decirse — sabe el camino de la victoria. Móntela quien la monte, tanto si es un eximio del látigo, como si se trata de un modesto aprendiz, como ayer, la valiente hija de Greenan sabe defender con energía sus posiciones.

El ciudadano de la "charolita" a 0.10, encantado de la vida.

Y Galleta, ídem de lienzo.

Los hijos de El Chacho

No puede ser más distinguida la actuación en las pistas de los productos que representan al valiente ex pupilo del entraineur Carabajal, El Chacho

Es cierto que hasta ahora ha ganado únicamente Entretenido, pero Edith Cavell y ayer Encanto se han dejado el camino abierto para triunfar en la primera oportunidad.

El sport que hubiera pagado ayer Encanto era excelente y esto ha sido una inconsecuencia de los admiradores de El Chacho, aquel noble hijo de Neápolis clasificado como caballo del pueblo.

El triplete de Arcuri

Pancho Galera, el simpático y honesto profesional, que día a día logra destacarse como uno de nuestros látigos más completos, estuvo ayer en su día.

De cuatro montas que tenía en la reunión de ayer, en tres logró cruzar triunfante la meta y en la otra entró 2.o con Salvación.

Campanazo, que fué uno de los caballos que Arcuri llevó triunfante, pagó un sport injustificado, pues tanto por sus últimas performances como por la monta que le fué asignada, tenía en esa carrera una gran chance. El estado ligeramente pesado de la pista fué lo único que pudo influir en ese abandono por parte del público, lo que permitió a sus partidarios saborear un lindo sport de diez mangos por boleto, que en estos tiempos de crisis aguda, no son tan de despreciar.

Con Ascasubi en la quinta y Tresor en la última, completó Pancho su lindo triplete, que de paso sea dicho, le coloca en primer lugar en la estadística de jockeys ganadores.

Los triunfos de ayer confirman una vez más lo que tantas veces hemos sostenido. Que la pericia de Arcuri, juntamente con su honorabilidad, le han colocado muy justamente en uno de los más preeminentes lugares de nuestro turf.

Pretty Dolly

Fué la favorita, circulaban voces alarmantes sobre sus bondades, diciéndose que corría más que su compañero.

Lo sentimos por los que entraron...

Del stud Alvear

Telefónicamente nos informa el entraineur Vizcay varias novedades ocurridas en su distinguida caballeriza.

En primer término nos comunica que podíamos anticipar que Dijital la gran hija de Calepino ya se encuentra bien y que concurre a las pistas donde se le galopa.

G. V. P., el famoso hijo de Old Man por el que se pagó 32.000 pesos anda con dolores musculares y a más le han aparecido sobrecañas a varios de los dos años. Nos agregó: "Puede cerrar la noticia diciendo que a Dijital este año no la ganarán en ninguna carrera de 2000 metros para adelante."

Majestad

Este hijo de Your Majestic que estaba anotado en la reunión de ayer en la carrera que ganó Campanazo, no cumplió su compromiso por estar atacado de fuerte tos.

El percance carece de importancia y el pupilo de Vicente Fernández podrá muy en breve, volver a la lucha.

Riparia

Ayer durante todo el tiro, derecho vino esta yegua haciendo unos zig-zags formidables.

Parecía que la yegua hubiera ido de farra toda la noche anterior y se hubiera pasado con el "wisky-and-soda".

Pero no había nada de esto. La verdad es que parecía que Riparia hacía la carrera sin jockey, o que en vez de jockey llevara un muñeco.

Confirmada...

La fija que anticipamos hace algunos días al ocuparnos de las bondades de la potranca Independencia ha quedado plenamente autorizada, después del triunfo de Vespertino.

La hija de Polar Star el miércoles le ganó de galpoe al célebre Le Samaritain.

Handicaps

Para la reunión del 27 del corriente:

Primera carrera, distancia 3000 metros—Sol 76 kilos, Kalium 67. Montesuma 67, Cautiverio, p. ed., 60. Lay 60.

Sexta carrera, distancia 2000 metros—Melik 63 kilos, Diamant 54, Lizet 51, Farol 48, Lord Bramble 48, Nitrato 47, Par si Mal 47, Chilca 46, Don Federico 45, Riome 44, Valentón 44, Corchito 44, Salitral 44, Inquisición 43, Heroína 41, Winer 40, Gallipavo 40 Merluza 40, Alida 40, La Almendra 40.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Last Reason 70 kilos, Mustafá 62, Fox 55, Banderaló 54, Solicitud 54, Eureka III 49, Tata Dios 45, Pochita 40, Deseada 40.

Octava carrera, 2200 metros—Trésor 63 kilos, Banderaló 61, Fox 55, Redentor 53, Lord Bramble 51, Pas si Mal 50, Fachinal 49, Voluntad 48, Tejuela 48, Everest 48, Guitry 46, Repique 45, Testún 45.

Diamant

Ayer, después de la última carrera, a este hijo de Dusty Miller, dirigido por el aprendiz Benvenutti, se le ha trabajado en la partida, cubriendo la distancia en 41".

El estado del pupilo del stud Asteroide no puede ser más favorable.

"Alma de Criolla"

DOS CELEBRIDADES



Representa nuestro grabado a dos ex entraineurs del Stud Iceache.

En esa caballeriza han prestado sus servicios eficazmente, pero como todos al tiempo han sido suplantados, o séa una vez que don Ignacio consideró que sabían demasiado.

Julián Sánchez ha tenido la buena suerte de tomar a su cargo algunos caballos, y tiene a su cuidado a los studs Prisionero y Círculo de Armas.

Georgetti, en cambio, ha quedado disponible, sin que la reclame... del stud Iceache le haya resultado práctico.

Posiblemente su certificado estaría incompleto.

Tata Dios

El veloz hijo de Dusty Miller perdió ayer la séptima carrera por una equivocación del aprendiz Benvenutti, que lo dirigía, pues creyéndose que la carrera finalizaba en el primer disco, al cruzar la primera raya levantó al caballo, que llevaba medio cuerpo de ventaja sobre Petite Chosse.

Nosotros no cargamos toda la culpa de este desacierto al aprendiz, sino que mucha parte de ella corresponde a los jockeys y entraineurs, qu al usar de estos chicos para gozar del descargo de 3 kilos, deben también tener en cuenta que les falta la experiencia y que por consigvientes, antes de correrse la carrera deben hacerle todas las advertencias que son necesarias.

Si ayer, por ejempol, al jockey de Tata Dios se le hubiera advertido antes de la carrera, que la llegada era en la segunda raya, es indiscutible que el pupilo del Asteroide habría ya definido la carrera a su favor.

Santa Damiana

Con esta hija de Bronce el tsud Amistad consideraba poco menos que imposible perder el handicap de 1200 metros en la reunión de ayer.

No todas pueden ser flores, y así como al stud Amistad se le ha escapado una carrera que consideraba en el buche al Jockey Acosta, se le ha cortado la racha, y esto no nos extraña. Creerse jockey antes de tiempo es un gran peligro y hasta perjudicial.

En fin, so ncomentarios que hacemos al vuelo, pero que vienen al caso...

E. Saavedra

El ganador del premio Buenos Aires, Solis, cumplirá su compromiso en el premio Carlos Pellegrini, anunciado para pasado mañana en Maroñas, y será dirigido de nuevo por el jockey Enrique Saavedra, quien posiblemente ha de embarcarse con ese destino mañana sábado.

Los progresos que ha tenido el hijo de Bronce son notables, no hay duda, pero Saavedra ya no tiene el genio de antes y no utiliza el látigo con tanta frecuencia.

Las carreras de vallas

Ayer le tocó ganar al que tenía menos boletos de todos los que corrían y esto como es natural no ha de llamar la atención—pues sin caeres los que deben ganar pueden fracasar lo mismo.

Dejamos esta breve constancia ya que otra cosa no podemos decir.

Foragida dirigida por el antiguo "fainá" de Lomas resultó la ganadora repartiendo a sus escasos paritdarios el excelente dividendo de 52.15.

¿Lo aprovechó alguno?

Sinceramente suponemos todo lo contrario. Esto ha sido obra de la casualidad, pero son unas carreras que sumamente sirven para molestar al público.

Zoé

El entraineur Otero se corría una fija y falló, con todo que no es necio para estas cosas...

Cariola tuvo muy mala suerte y quedó último, fuera de carrera.

El jockey Ardouin

Este profesional ha sido comprometido para dirigir a Arazatí en el premio clásico Carlos Pellegrini a correrse pasado mañana.

El loco Sasso

Muchos lo creían finado al amigo "Don Laguna", pero ayer se apareció como viuda con su potranca Hearty.

Es una linda hija de Livarot y Condesita que sino tiene mucho porvenir por lo menos ha prometido que su entraineur y allegados a la casa, aprovecharon bien el sport.

El encargado de dirigirlo fué Carmelo Fernández una monta que pasa desapercibida, pero que por cierto es bastante discreta.

Nuestros deseos son que los éxitos se repitan con toda frecuencia.

El entraineur Filippi

Merece un elogio desinteresado este entraineur porque la actuación de Tresor es verdaderamente interesante.

Los progresos que ha realizado el hijo de Ovación son realmente notables y si ayer ha ganado con 60 kilos no es aventurado pronosticarle que todavía continuará la serie.

Nuestras más sinceras felicitaciones para Filippi y para el jockey Arcury, su más eficaz colaborador.

... Político

Ayer hizo su debut este toruno.

No es feo, y tiene facha de lipero, pero el fracaso ha estado en desacuerdo.

Esperamos una pronta rehabilitación.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a eefctuarse el lunes 24 del corriente.

Premio Villa Albertina, 1200 metros. — Curioso 59 kilos, Cyrano 56, Claromecó 55, Listo III 55, Earliness 54, Espartino 54, Salmón 54, Hearing 54, Azopardo 54, Minué 53, Toreaz 52, Madeja 51, Horacio II 50.

Premio Talleres, 1000 metros. — Esnolín II, Dormilón II, Cargoso, Malifoso, Coup de Foudre, Clavileño, Smara By, Wing Wo con 56 kilos, Implover, Songuita, Galleta, Bayonne, Tutora, Tegardea, Harona, Hebrea II, La Loca II, con 54 kilos.

Premio Bánfield, 1400 metros. — Minero, Luchador, Pensativo con 57 kilos, Puente de Inca, Inválido, Cubano con 55, Battaglia, Ofensor II, Esbélto, Alike, Esmalte, Calvary Gun II con 53, Caso 50.

Premio Turdera, 1100 metros. — Angelita, Campiña, Gradiska con 57 kilos, Duquesita, Encerrona, Light Mind con 55, Home, Fushima, Finette, Health, Onza de Oro con 53.

Premio Nuestra Señora de la Paz, 1800 metros. — Bien Venido 59 kilos, Afilador II 58, Charmincito 56, Medidora 51, Farrista 50, Coquero 50, The Whip 49, Cupalén 47, Luchador 46, La Belle 46, Tucumán 46, Carnot II 54.

Premio Temperley, 1200 metros. — Mitre 66 kilos, O'Farrell 64, American Boy 63, H. Plantagenet 60, Cartujano 60, Molleja 58, Chana 56, Monc III 55, Aigle Noir 54, Lavengro 53, Halte lá! 53, Nevado 52.

Premio Lavallol, 1200 metros. — Tacaño 57 kilos, Ortiz, Slava, Hojeador, Don Paul con 55, Piccina Mejicana, Manganeta con 53, Hebrea II, Implover, Martina II con 50.

Premio Lomas de Zamora, 1800 metros. — Lord Nelson 58, Sotreta 57, Sol de Mayo 54, Tommy Loates 54, Tipo 53, Tornasol 53, Salem 52, Turmalina 52, Ruberoid 51, Britomarte 51, Ladina 51, Cubano 49, Prime Verte 48, Onza de Oro 48.

Campanazo

Ha dejado mal parados a todos los que creen que los Diamonds no andan en el barro... (inclusive a nosotros)

Bueno, lo que en realidad pasó, fué que la pista estaba bien y Campanazo les caloteó.

Hemos oído decir que hasta el Zorro quedó afuera.

Salvación

No estábamos equivocados al decir que este hijo de Old Man valía muy poco.

Puede ser que ayer haya caído vencido en atención al estado de la pista, pero, no es menos cierto que lo ganó Testun...

Peñasco

La gran... familia tenía plena confianza en el éxito de este hijo de Pippermint en la reunión de ayer; pues contaban con un ejercicio bastante regular, temiendo únicamente al estado de la cancha.

El chasco no ha tenido mayores proporciones, porque apostaron con ciertas reservas.

Damos la noticia a título de información y para que estén sobre aviso los aficionados, para una próxima carrera.

Galilea

Parece ser que Anacleto con este hijo de Américo, conseguirá en breve salir a flote y apuntarse con algunas carreritas que le proporcionen a este profesional unos cuantos cientos de mangos, que según dice el interesado le hacen bastante falta.

Galilea, pasa actualmente por un buen momento y en cuanto comience a tallar crusará más de una vez la colorada, victoriosa.

Don Juan, estrila

Don Juan Carreras, el afortunado propietario del stud Asteroide, es hombre baqueado en estas cosas del turf, y por consiguiente difícil que permita que sus nervios, se exalten.

Es sabido que cuando don Juan prepara un golpecito es muy difícil que se le vaya de la mano.

Ayer el hombre se tiraba a la pila con su Tata Dios, y como estaba la cosa en el buche, el hombre se le había apuntado con una pila de boletos. Pero, amigo, no había contado con la huespeda, que se le apareción en forma del aprendiz Benvenutti, que al llegar a la primera raya se creyó que la cosa haba terminado y levantó a Tata Dios que ya había conseguido quebrar a Petite Chosse por medio cuerpo.

Don Juan, de que vió el suceso, se quedó como quien ve visiones, y como sería su asombro que aun después de la última carrera, estaba el hombre contemplando la segunda raya.

Paciencia y barajar. No todo ha de salir a gusto de uno y una pisada del palito como la de ayer no viene del todo mal.

Aunque nos imaginamos que don Juan opina todo lo contrario.

Venturoso

Este potrillo que fué cotizado favorito en la carrera que ganó Ascasubi, llegó modestamente último.

Ni su cuidador ni su jockey saben a que atribuir esta mala performance.

Ascasubi

Los colores del stud Caseros que otrora gozaran de gran popularidad, ayer triunfaron de nuevo representados por el joven producto Ascasubi.

Parece ser que esta temporada los del stud Caseros volverán a tallar de firme, pues gracias a los entusiasmos de su propietario el distinguido sportmen don Juan Mourat, cuenta con un excelente plantel de productos que han de proporcionar al stud Caseros más de una victoria.

Con el triunfo de Ascasubi, obtuvo su primer triunfo el entrainuer Acosta, antiguo capataz del stud y al que recientemente le fué concedida la patente de cuidador.

Scarron

Los propietarios de este potrillo andan medio cabritillas y deseando que su potrillo salga de perdedor para que rabie Fenucci, que ya la vez pasada se la dió con Kota.

Nos palpitamos que va a tardar un rato en producirse la sangría.

Hangar

La mala performance que ayer produjo este potrillo, la atribuye su compositor a la pésima largada que le correspondió w a la pésima dirección que le dió su jockey R. Rodríguez.

No dudamos que en su próxima presentación Hangar tendrá una figuración mucho más honorable.

Montevideo

LOS FORFAITS

Saint Moritz-Validor-Beaglo

Como lo informamos en nuestro número anterior, ayer llegaron de Buenos Aires, los expresados pupilos de Rufino Coll, que en Maroñas defenderán los colores del stud Benito Villanueva.

Troyano

Según lo noticiamos ayer, llegó el caballo del epígrafe consignado al entraineur H. Estevez.

Como el hijo de Dieudonné se encuentra algo delagado se le enviará a la playa a fin de que allí se reponga.

Polavieja

Adelantamos ayer que este pupilo de Fidel Lemos regresaría en uno de estos días a Palermo. Hoy podemos informar que, precisamente, pasado mañana, será embarcado el mencionado caballo.

Medardo Bonilla

Como el domingo este correcto profesional no actuar, la dirección de los pupilos del entraineur Juan Carrara será conlada a Pedro Batista.

Se nos informa además, que este forfait de Bonilla lo determina su próximo casamiento.

El premio Carlos Pellegrini

Se da como segura la presencia en esta carrera de los siguientes campeones cuyas respectivas probables montas son las siguientes:

olís, E. Saavedra; Arazatí, E. Rodríguez; Facundo III, R. Rivero; Wapper, L. Deluchi; Aluminio, P. Batista; Esclava, A. King; Belkiss, R. Romanelli; General Booth, M. Tapia.

En cuanto a la monta de Zoila aún no hay nada resuelto. Sam Langford, disputará el handicap de velocidad y respecto a Rotterdam y Rolando, todavía no se ha decidido su presencia.

Por lo que concierne a Last Reason y Mustafá, es de suponerse que han mantenido su inscripción debido a un olvido.

LAS CARRERAS DEL DOMINGO PROXIMO

Asignación de pesos

Premio Shah Jehan—1.000 metros

Swallow 56 kilos, Bardana 50, Gi rondino II 55, Calotero 58, Waterbar 53, Ideal 58, Veleidosa 56, Romanesca 56, Garden Party 58, Dudoso 53, Mimí 50, Nijinsky 58, Fata Morgana 56, Hernán Cortés 58, Petit 55, Cenicienta 50, Sans le Sou 58, Kilmaine 58, Naranja 56.

Premio Salto — 1.500 metros

El Pangaré 57 kilos, doctor X. 57, Edmond Blanc 57, Parnaso 57, Princess Violet 55, Randa 55, Black Lady 55, Póliza 55, Altiva 55, Demi Lune 55, Parfait 57, H. P. 57, Cachul 57, Mangonga 55, Evolución 55, Juancito 57.

Premio Orador—2.000 metros

La Vieja 49 kilos, Retama 55, Flor 49, Nishah 43, Bagatelle 55, Gambeta 43, Marionette 49.

Premio Dantón—2.000 metros

Pirahy 45 kilos, Jorge San 51, Boris 48, Pitico 48, Pegasus 51, Cludman 54, Old Garden 45, Appin 54, Maravedi 54,, Chiripá 54, Regret 51, Doble Aguila 54, Roldán 48, Doctor Visca 54, Plebeyo 51, Supremos 51, Chalons 57, Per Ridere 51, Saint Ivel 45, Pretencioso 54.

Premio Persian Garden—1.600 metros

cMarioneto 58 kilos, Pitico 48, Espíritu 51, Buitre 51, Retama 48, Sesae 49, Guazú 49, Delta 56; Cabo Fels 60, Saint Goar 53, La Giralda 49, Prevenda 49, Rolando 58, Rúa 42, Brido 46, Cancilier 50, Monopole 49.

Premio Guazunambí — 1.400 metros

Suplente 54 kilos, Espíritu 45, Gilguero 53, Botón 49, Pas d'Or 54, Lince 53, Cabo Fels 54, Bienvenida 42, Bringhton ex Monzón 50, eDita 50, Condesa 60, San Langford 59.

Premio Discreto—2.500 metros

Silencio 54 kilos, Don Quijote 44, Taft 60, Guliver 54, Folk 56, Polín 57, Regaterín 49.

kVN 97V 5

El Lamento de Liceri

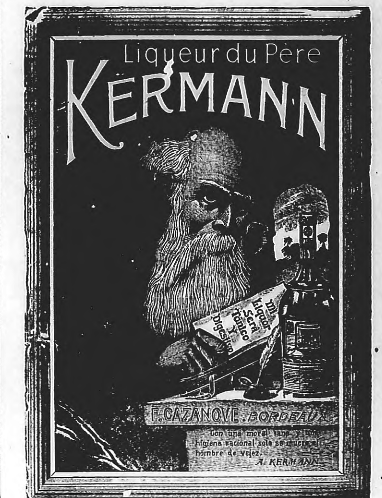
¡Sí señores, Lamento! Lamento el metejón del otro día. Lo lamento porque Lamento no debía, obrando decentemente, dejarme en el estado lamentable en que me encuentro.

Sin embargo, Liceri no ignora que la decencia de los caballos pasa por un período de crisis aguda. Casi está a la altura de la decencia de la mayoría de los políticos.



Liceri medita sobre la manera de obtener el desquite. Piensa en Petite Chosse, en la inestabilidad de las cosas terrenas, en el barro y en el handicap. Sueña con partidas en 40" clavadas y acaricia la esperanza de obtener pronto la ocasión , porque de otra macierto. Salón de lustrar calzado sito en nera las cosas van a andar mal por la Avenida de Mayo.





Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa es el que tiene confeccionado la institución provincial para la reunión de beneficencia de mañana.

Las ocho pruebas que lo componen han reunido numerosas como buenas inscripciones.

La prueba inicial sobre 1400 metros tiene como candidatos de mayores probabilidades, Curioso 60 kilos, Tirol 56 y Espartino 54.

El hijo de Nihuil que el martes fué segundo de Buberoid será nuestro favorito.

La sorpresa puede estar a cargo de Sinfonía que tiene anunciada su rentrée y que ha venido desempeñándose bien en sus últimos ejercicios.

La segunda, para todo caballo que no haya ganado; Maciega, Songuita y Oranga es el terceto que parece contar con mayores probabilidades.

La hija de Pincheira termina de entrar segunda de Fushima. La pupila del stud 25 de Octubre fué tercera en la última reunión de Don Paul y Oranga, ya ha producido buenas performances por más que en su última presentación haya defeccionado.

Nuestra favorita será Maciega.

En el premio Vanilla de 1100 metros se destacan por sus últimas carreras Chiriguano, Generoso, Fernandito Camilot y Andino, debiendo tener muy en cuenta a Cárcano que reaparece en este hipódromo, después de haber triunfado en varias ocasiones en La Plata.

Chiriguano será nuestro candidato.

La carrera de yeguas sobre 1300 metros se presenta favorable para Duquesita quien en su última presentación fué segunda a escasa distencia de La Choza.

Finette que anda una enormidad y que aún no ha hecho su debut en este hipódromo es sin duda alguna una seria contraria de nuestra favorita si es que se resuelve hacerla correr

El premio Vega, sobre 1800 metros, cuenta entre sus anotados a los mejores campeones que actúan en este hipódromo.

Bien Venido 59 kilos, Charmincito 58, Afilador II 58, Perinola 54, Coquero 51, Farrista 49 y La Belle 46, forman un buen conjunto y dicho encuentro ha de proporcionarnos presenciar una reñido lucha final.

El hijo de Diamond Jubilee y Aguja termina sus carreras siempre aflojando, pero en definitiva llegando primero y por lo tanto creemos lo podrá hacer una vez más por lo que lo volveremos a dar nuestras preferencias.

El handicap de 1200 metros cuenta como principales competidores a American Boy 63 kilos, Mitre 66, Cartujano 61, Molleja 60, Chana 56, Halte lá! 55, Aigle Noir 55

La elección entre ellos se hace difícil pero como hay que resolverse por uno lo haremos por Mitre que con este mismo peso el martes último perdió una carrera injusta.

En la carrera de productos debe volver a imponerse Gradiska que desde que no la corre su entraineur ha ganado las dos carreras que ha disputado.

Slava, Piccina y Tacaño son los mayores contrarios.

La del desquite se presenta bastante difícil de solucionar, pues son varios los que cuentan con parejas probabilidades.

O'Farrell 64 kilos, Sol de Mayo 54, Fable 54, Tornasol 53, La Choza 56, Octavio 53, Salem 53 y Turmalina 53 están todas bien colocadas.

En la duda de si será o no presentado O'Farrell nos inclinaremos hacia Tornasol que está bien descansado pues no corre desde que le ganó La Belle una carrera que el hijo de Lafayette únicamente de mala suerte pudo perder.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio	Vanagloria	— Espartino
"	Válvula	— Maciega
"	Vanilla	— Chiriguano
"	Variety	— Duquesita
"	Vega	— Afilador II
"	Veleta	— Mitre
"	Veloz	— Gradiska
"	Vencedora	— Tornasol

La primera carrera se largará a las 2 y 30 de la tarde y la última a las 6 p. m.

Programa oficial para la reunión de beneficencia que tendrá lugar el sábado 22 del corriente:

PREMIO VANGUARDIA

Distancia 1400 metros

Curioso 60	Azopardo 55
Cyrano 57	Espartino 54
Ruberoid 56	Eardiness 54
Tirol 56	San Nicolás 53
Hearing 55	Horacio II 51
Sinfonía 55	

PREMIO VALVULA

Distancia 1200 metros

Cargoso 56	(Trece 56
Icelandic 56	Oranga 54
Clic-Clac 56	Hurona 54
(Filiusfich 56	Fals fa54
(Martina II 54	Songuita 54
(Hábil 56	Maciega 54
La Loca II 54	

PREMIO VANILLA

Distancia 1100 metros

Minero 57	Camilot 55
Pensativo 57	Andino 55
Cuchillito 57	Battaglia 53
Falucho 53	Cárcano 53
Chiriguano 55	Alike 53
Generoso 55	Calvalry Gun
Fernandito 55	Minué 53
Ranquel II 55	

PREMIO VARIETY

Distancia 1300 metros

Hidráulica 57	Light Mind 55
Mendocina 57	Finette 53
Brillante 57	Manganeta 53
Duquesita 55	Santanderina 53
Sonaja 55	Zá Zá 53
Ladina 55	

PREMIO VEGA

Distancia 1800 metros

Bien Venido 59	The Whip 50
Charmincito 58	Farrista 46
Afilador II 58	Jachalera 46
Perinola II 54	La Belle 46
Floreal 53	Filibuster 46
Coquero 51	Inválido 46
Woterloo 50	

PREMIO VELETA

Distancia 1200 metros

Medidora 67	Mont III 56
American Boy 63	Halte lá! 55
Mitre 66	Aigle Noir 55
Cartujano 61	Lavengro 53
H. Plantagenet 60	Generoso 51
Molleja 60	Inválido 50
Chana 56	Angelita 49
Codorniz 56	

PREMIO VELOZ

Distancia 1200 metros

General Soler 55	Piccina 51
Tacaño 55	Valuyan 51
Gradiska 55	Vicentina 51
Hojeador 53	Icelandic 50
Pantomima 51	Don Paul 50
Slava 53	Hebrea II 50

PREMIO VENCEDORA

Distancia 1800 metros

O'Farrell 64	Puente de Inca 51
Tommy Loates 54	Luchador 51
Sol de Mayo 54	Cubano 50
Fable 54	Ofensor II 50
Tornasol 53	Prime Verte 49
La Choza 56	Leoncito 49
Octavio 53	Oisive 48
Salem 53	Martina II 48
Turmalina 52	Salmón 48
Roseta 52	Gossip 48
Britomarte 52	Puntana 48
Ladina 52	

Cautiverio

No se le podía hamer dado mejor destino a este hijo de Val d'Or del stud Tucho.

Decididamente, en el haras San Jacinto abundan los productos que saben saltar...

Montefiori

El célebre hijo de Gérmen ha regresado de La Plata... y viene con unos bríos deslumbrantes.

Le deseamos pronto un triunfo para bien del prójimo y para tranquilidad de sus infortunados propietarios.

Esteban Rodríguez

Anunciamos hace días que el stud Los Cerrillos había ofrecido al profesional expresado la primera monta de sus pensionistas en las ventajosas condiciones que se conocen.

Esteban ha contestado hoy negativamente, pero dejando constancia de que rehusa la oferta en razón de que tiene con anterioridad comprometido sus servicios en primer término, con el stud Maroñas.

De aqui, que aun cuando sus deseos serían aceptar el ofrecimiento de la referencia, se vea, por la circunscia mencionada, en la absoluta imposibilidad de hacerlo así.

Rufino Coll

Según lo anunciamos hace días, este profesional se radicará en Maroñas teniendo a su cargo la dirección de los pensionistas del stud Chapadmalal.

Rufino Coll ya tiene a Rosiere, Enragé, e Inicial, Saint Moritz y Validor.

En cuanto a ePrjura, continuará corriendo en Palermo.

ESTADISTICA HIPICA

Incluídos los resultados de la reunión de ayer:

Caballos

Voluntad	$	10.000
Banderaló	"	9.000
Pichuleo	"	9.000
Presurú	"	8.500
Pegaso	"	8.100
Redentor	"	6.000
Palo Errao	"	5.000
Perlino	"	5.000
Trésor	"	5.000

Padrillos—

Calepino	$	20.600
Diamond Jubilée	"	20.250
Orange	"	17.100
Old Man	"	10.550
Chinchorro	"	9.000
Pimental	"	9.000
Dieudonné	"	9.000
Ruysdale	"	8.400
Fulmen	"	8.000
Le Samaritain	"	8.000

Ecuries—

Orange	$	17.000
Amistad	"	13.300
La Rosalba	"	10.000
General Sarmiento	"	9.000
Yankee	"	8.600
Otero	"	8.400
Petite Ecurie	"	8.000

Jockeys—

Máximo Acosta	6	carreras
Francisco Arcuri	6	"
David Englander	5	"
Adolfo Quinteros	4	"
Guido Benvenutti	4	"
Domingo Torterolo	3	"
Roberto Carabajal	3	"
Celestino Finucci	2	"
Agustín Denna	2	"
Raimundo Rivero	2	"

Varias

Hearty—

La hija de Livarot, que al debutar ayer obtuvo una fácil victoria, nació en el haras Myrian y fué comprada en las ventas del año pasado en 1400 pesos por el cuidador Antonio Sasso.

Hearty es hermana de Alegato y Bec d'Or y de vientre de Erin's Boy y Foragida.

Ascasubi—

El pupilo del stud Caseros, que ganó la carrera de potrillos perdedores, procede del haras Reyles y no fué presentado en las ventas de productos.

Ascasubi está inscripto en el premio Kemmis, para potrillos, de 100 metros, 54 kilos, que se correrá el 12 de marzo.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Juan Brasesco, de Foragida; Tomás Conde, de Testun; Daniel Cardoso, de Vespertino; Antonio A. Sasso, de Hearty; Manuel Acosta de Ascasubi; José Bentancour, de Campanazo; Alfredo Liceri, de Petite Chosse; Roque Filippi, de Tresor.

La venta—

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer la venta sólo alcanzó a 189.344 boletos.

Compromisos de montas—

Roberto Carabajal, Fandango III.
Alfonso Davino, Bicarbonato.
Gumersindo Morales, Periwinkle.
Máximo Acosta, Chiribiribi, Carabela.
David Englander, Uriburu, Bizet.
Domingo Torterolo, Himil Thusum, Mustafá.
Francisco Arcuri, Valentón.
Farncisco Liceri, Lamento.
Rafael Rodriguez, Tejuela.
Adolfo Quinteros, Siskin.
Raymundo Rivero, Yucatán.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta dias de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

United River Plate Telephone Co. Ltd.

(Compañía Unión Telefónica)

DIONISIA

Nos complacemos en hacer saber a los señores suscriptores y al público en general que en breve será librada al servicio público una estación telefónica en DIONISIA (Partido General Alvarado) conexionada a la red general de esta compañía.

Por datos para servicio y abonos, ocurrir a la Gerencia de la Sección Provincia, Bernardo de Irigoyen 1477 en esta Capital o en nuestra estación "Mar del Plata", en la calle Colón 2524.

LA ADMINISTRACION.

No. 1023 pm.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

Establecido en 1863

Calle Bmé. Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.453.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

ABONA HASTA NUEVO AVISO

Por depósitos en cuenta corriente.	m|l	m|l
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
id id id id de 6 id.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros.	2 o|o	3 o|o

Agosto 27 de 1915.

F. M. HERIOT, gerente.

No. 1011pm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

CASA CENTRAL, Bmé. Mitre 434 al 448

Sucursales — En la capital: Nro. 1 calle Corrientes esq. Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahia Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahia Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " 922.330.— " "

SE ABONA

	C|legal	Oro sellado
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, Paris, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.—HONORIO STOPPANI, director gerente.

No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Casa matriz: CANGALLO 445—Buenos Aires

SUCURSALES

En la capital: Calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Rios 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	$ m|n 1 o|o
A plazo fijo de 60 dias.	" 3 o|o
A plazo fijo de 90 dias.	" 4 o|o
A plazo fijo de 180 dias.	" 5 o|o
A mayor plazo.	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000 dias, desde $ 10 c|l hasta 20.000	$ m|n 4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n 9 o|o
Por descuentos.	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.

Luis Pomiró, gerente

No 1006pm.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

ALHAJAS MONTANAS

(La escena en una calle del suburbio, época actual)

—Adiós Desiderio, pá'nde vás tan apurado?

—Hola, que tal Benito?... ya lo vez tirando del carro de la vida como matungo de noria, pá no perder la costumbre.

—¿Laburás?...

—Y como te va, ahora la voy de ... encariñao!...

—Te maritaste?...

—P'ucha que habías sido mal abarajador, no manyás la indumentaria?

—Ah!... vivis siempre con la medésima?

—Espiantá, espiantá, a la otra la compadre más chiquito que el señor que hace como si tuviera 40 electores. Una boca: San dié!... vós viste el escaparate de la casa Escasany?...

—Entonces una boca calle?...

—... dejame hablar; vistes el escaparate de la casa Escasany lleno de alhajas? Bueno ese es el efecto que produce mi nami cuando le dá por reirse.

—Caracoles y el cuerpo?

—La gran... flauta, cada... cada... una... un...

—Araca estás hablando en difícil?

—Viejo debés comprender... la



... ... con un cajetillita que labura en el Banco Nación, ahora estoy acoplado a una damisela más bonita que un fuego artificial...

—Nacionalidad de la fulana?...

—Chilena de pura cepa.

—Una rota... en refijota, y como fué?

—Vós sabés que a mi siempre me a gustado el artículo extranjero y a pasar de que tengo fama de profesional en el ramo nunca se me habían apuntao nada más que percantas de segunda mano, ya pasadas a la reserva. Pero esta compadre, está es puro estracto...

—... de la lotería Nacional?...

—... dejame hablar,... es puro estracto de Sola Mía minga de preparaciones facciales estilo Utrillo.

—Allora no se revoca?

—Najá... Esneider que te ecata el descuartizao!... najá!... ni falta que le hace, mirá tiene dos ojos más negro que las maquinaciones del banco "La Bola de Nieve", encuadraos en un revoltijo de pestañas que le resaltan tanto que pá mirarla hay que agachar la zabeça como... en fin manyás!...

—Sí. Si!... seguí!...

—Tiene un naso ah!... que naso censura esclesiástica no permite hablar... de Papas, bueno mirá Benito; te voy ahorrar la descripción venite conmigo al bulin y la verás.

—Vamos...

. . . .

—... Te presento un camba que tira el carro a la gurda!

(Ella completamente epaté al manyar al presentado y sotto voce).

—Benito; vós por aquí hacete el loji... callate, no me arruinés el laburo que ya está metido con pata y todo si queré vento... a las 5 en Alberdi y Rivadavia...

—(riendo)—está bueno...

. . . .

—... y que te pareció la mina era o no era el escaparate de alhajas!...

—(Benito despidiéndose con ironía del bacán afortunado). Si hombre... je! je!... (aparte)... alhaja Montana... si! si!... hombre... (gozándola interiormente como cuando uno vé caer a un gallardo de una bicicleta) sí!... Montana garantido...

Alfredo Piratte.



"Alma de Criolla"

LA SUPER-MOSA DEL ARRABAL

GOTAS DE HIEL

I

Por Juan Andrés Pulido.

¡Yo le vi con la ancha huella
Que el dolor deja en el rostro;
mil arrugas en su frente y dos lágrimas amargas,
que rodaban lentamente por su cara demacrada,
y acercándome hacia él,
pude contemplar sus canas
prematuras, y en sus ojos
a la muerte que acechaba.
Y en su mano fría arma, reluciente, amartillada;
y en sus labios un sollozo de dolores que lloraban,
las angustias más inmensas
de sus penas más amargas;
y al mirarme dijo el hombre:
—¡No detengas mi destino!.. ¡Una espina más qué importa:
¡Llevo tantas en el alma!...

II

¡Escúchame — dijo el hombre —
mis amargos desengaños;
los dolores de mi Vida, que han dejado muy adentro,
las congojas que me ahogan y sollozan en mi pecho
la verdad de mis tristezas!
¡Yo tenía — gimió el hombre—
los más grandes ideales
de soñadas ilusiones,
y en mis brazos las ternezas y en mi pecho los latidos
de un humano corazón, prodigando a los amigos
los más nobles sentimientos
que enjendrara mi razón,
y ellos falsos como plomo
me mintieron sus verdades, amargando para siempre
a mi pobre corazón!...

III

¡Esos seres!.... ¡Todo fango!
¡Los que viven de lo inmundo!
¡Que alentaron en mi pecho las pasiones degradadas
y ciñeron a mi cuerpo las mujeres más canallas.
hasta el día que no pude
a sus vicios pagar más!...
¡Sólo entonces ni la muerte
de insondable eternidad!...
¡Y quedéme como un paria, sin familia, sin hogar;
a las puertas de la grande, la sublime sociedad,
como un perro que lamiera
las postemas de su mal!....
¡Oh!... ¡Dejanme gritó el hombre!...
¡Ya mi espíritu rebelde, ruge aullando de dolor,
pide a gritos libertad!...
. . . .
¡Sólo quedan de aquel hombre
Sus palabras más amargas!
¡Una espina más... qué importa!
¡Llevo tantas en el alma!...

CHAMUSQUINA

UN CADAVER

Ayer a la madrugada en la calle Suárez frente al número 378, fué encontrado tendido en medio de la calzada el cadáver de Vicente Cosentino de Cosentino.

Este presenta una herida en el antebrazo izquierdo y lesiones en la cabeza.

La policía de la sección 21, recogió el cadáver y lo envió a la Morgue. La Cosentino vivía en la misma calle Suárez 316 con su esposo y ocho hijos, era italiana, de 47 años de edad y desde hace seis meses tenía las facultades mentales alteradas.

Según parece la Cosentino abandonó la casa sin que se apercibieran de ello las personas de su familia y sin duda en momentos que cruzaba la calle fué atropellada por algún vehículo.

Se ha dado cuenta al juez de instrucción doctor Beltrán.

Entre tanto la policía hace diligencias para establecer la forma cómo ocurrió el suceso.

LOS INCENDIOS

Ayer a las 4 y 50 p. m., en el primer piso de la casa Chile 1478, en una habitación del fondo ocupada por el cabo 1o., Julio Sala, del cuerpo de bomberos, se produjo un incendio.

Se dió aviso al cuartel de bomberos, los que concurrieron en el acto al mando del comandante Granaderos, quienes en 15 minutos lograron sofocar el fuego.

La finca es de propiedad de Gregorio H. García, no habiendo sufrido perjuicios.

Los perjuicios causados por el fuego en las ropas y muebles de Sala, fueron valuados por éste en 500 pesos.

El origen del incendio aun no ha sido establecido.

PELEAS Y HERIDAS

En la calle Falucho, frente al número 60, a causa de una disputa que tuvieron por cuestiones nimias, se trabaron en pelea, Anselmo Rodríguez y José Montero.

El primero armado de un arma cortante, agredió a su adversario infiriéndole una herida en la cabeza.

Montero fué trasladado para su curación al consultorio central de la Asistencia Pública.

El heridor fué detenido por un agente de la comisaría 13.

LOS SUICIDIOS

En la casa de la calle Canning 2918, donde estaba domiciliado, se suicidó ayer Juan Bernardo Boerso, disparándose un tiro de revólver en el parietal decho que le produjo la muerte en el acto.

No se conocen las causas del suicidio, pues no dejó nada escrito que lo explique.

La comisaría 41 dió conocimiento del suceso al juez de instrucción Hoctor Llavallol.

RATERO INFRAGANTI

Ayer en la esquina de las calles Pedro eMndoza y Suárez, en momentos que el sujeto Juan Rodríguez, pretendía hurtar un cojinete de un ginche instalado en el lugar citado, de propieda ddc las areneros Traverso Hnos., fué sorprendido por un agente de la comisaría 24

Rodríguez fué detenido y conducido a la comisaría mencionada.

DEPORTACION DE UN LADRON

Por decreto del P. E. será deportado del país el ladrón reincidente José Somoza o Vázquez o Pérez, español, de 25 años de edad, que cuenta en su foja de servicios once entradas por robo; cuatro veces fué condenado.

Somoza sufrió su primera detención el 10 de mayo de 1907 y la última el 31 de agosto de 1914.

Este individuo está detenido en el departamento central de policía para ser embarcado con destino a su país natal en el primer vapor.

ROBOS Y HURTOS

Juan Seipich se presentó en la comisaría de la sección 5a., y denunció



que de la habitación que ocupa en la casa de la calle Junín número 273, le sustrajeron alhajas y objetos por valor de 450 pesos.

Seipich manifestó a la policía la sospecha de que el autor del robo sea un niño de una familia que habita en la misma casa.

—Se presentó en la comisaría de la sección 15, Antonio Hermelo, domiciliado en la calle Tucumán 880 y denunció que le sustrajeron una bicicleta de su propiedad que dejó en la puerta de la casa Tailcahuano 1260.

—Don Máximo Portela, se presentó en la comisaría de la sección 17, y denunció que de su domicilio calle Mansilla 2688, le sustrajeron un alfiler de corbata que avaluó en 100 pesos

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle Castro Barros número 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar á reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43|8194, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Teodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

LICITACIONES

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires

Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupóan al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 f.

Obras Sanitarias de la Nacion

Se llama a licitación para la provisión de válvulas y accesorios con destino a las obras de la Capital Federal y Provincias, de acuerdo con el pliego de condiciones y planillas que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 16 de Marzo del corriente año a las 4 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Enero de 1916.— José I. Goñi, secretario.

No. 1161-v-24 e.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

Consejo N. de Educación

INSTRUCCIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA Y MATRICULACION DE TODOS LOS NINOS DE 6 A 14 AÑOS — A LOS PADRES DE FAMILIA.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 935, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

2-1 1|3 dpm.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don **Roberto** Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José María Fraga**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1155 v. 13 F.

Football, aviacion y otros deportes

Club Atlético "River Plate"

MEMORIA Y BALANCE

DÉCIMO CUARTO EJERCICIO

Nuestra deuda no fué totalmente cancelada· aunque ese fué el objetivo al que concurrió el esfuerzo de la comisión directiva en todas sus manifestaciones, pero cábele la satisfacción de comprobar que deja al club en contérmino la obra iniciada.

Señores consocios:

De acuerdo con lo que dispone el artículo 24 de los estatutos sociales, elevamos a la consideración de la H. A. la memoria y balance correspondientes al décimo cuarto ejercicio· que venció el 31 de diciembre último.

Como podrán notar los señores socios, las cifras de nuestro balance, en extremo halagadoras, por cierto justifican claramente el éxito obtenido con la instalación del nuevo field que ha llenado amplia y satisfactoriamente las esperanzas que en él se cifraban cuando se realizó el contrato de locación.

Es de hacer notar· sin embargo, que su arreglo y la construcción de las instalaciones que lo han colocado en las condiciones actuales, reportaron al club gastos que sobrepasaron a los mejores cálculos a pesar de la extricta economía con que fueron realizados, todos ellos, por administración y que sin embargo pudo hacerse frente a la larga serie de compromisos que esa situación había creado, contando con el esfuerzo noble y desinteresado de un número de socios cuyos nombres no es necesario mencionar, quienes facilitaron al club los recursos que sirvieron como base para llevar a feliz diciones de afrontar· sin riesgo, esos pequeños compromisos que durante su ejercicio no le fué dado satisfacer.

Conviene hacer. constar que en el arreglo del field, se han invertido en tierra, semilla, mano de obra y otros gastos que exigen en cuidado y conservación la suma de $ 2.458.45 que fué imputada a gastos generales y cuyo egreso fué impuesto por la imperiosa necesidad de colocar el field en las condiciones regulares que exigen las disposiciones vigentes y· que para mayor ilustración del elevado criterio de la H. Asamblea nos permitimos consignar.

Al dejar a la consideración de los señores asociados la obra directiva y administrativa realizada por esta comisión y que se verá detallada en esta memoria, solo nos resta agradecer el concurso de aquellas personas que cooperaron en alguna forma a la obra colectiva, particularizando nuestro más caluroso aplauso a los jugadores de los distintos cuadros que supieron mantener bien alto el prestigio del club en las diferentes pruebas que exigieron su intervención sportiva.

Campo de juego—

En nuestro campo de juego· además de las instalaciones necesarias para el deporte que practicamos, la comisión directiva, teniendo en cuenta el númeroelevado de socios, procuró con la implantación de otros ejercicios complacer a sus numerosos asociados· instalando para ello, dos canchas de bochas, juegos de zapo, trapecios, barras, etcétera.

Beneficencia—

La comisión directiva respondió favorablemente al pedido de varias instituciones, solicitando nuestro concurso· con fines de beneficencia, organizándose los siguientes partidos, con la aceptación de los jugadores de nuestro primer y segundo cuadro.

Gimnasia y Esgrima 1.o y River Plate 1.o en la cancha del primero, a beneficio de la Cruz Roja Italiana.

Racing y River Plate sección intermedia en Lanús a beneficio del comité de reservistas italianos.

Primera división—

Los componentes de nuestro primer cuadro· merecen nuestras más sinceras felicitaciones, pues supieron con sus esfuerzos mantener con honor los colores de nuestra divisa amateur, haciendo gala en todos sus encuentros de un juego caballeresco y noble, así en el triunfo como en la derrota.

Su actuación en los diversos concursos en que debieron intervenir fué muy honrosa· especialmente en el Campeonato Argentino, que terminaron ocupando el tercer puesto, nada despreciable· en una prueba que concurrieron veinte y cinco clubs y de cuyos encuentros solamente en dos ocasiones fueron vencidos.

En los demás concursos, es decir, Copa Competencia y Copa de Honor, fueron eliminados en la primera rueda· en este último y llegaron a la semifinal argentina en la primera de las pruebas.

Intermedia—

Muy honrosa y sobresaliente ha sido la actuación de este cuadro en el concurso de campeonato, pues el lucido y admirable comportamiento de sus jugadores lo ha llevado a la final, con solo dos puntos perdidos en su larga y honrosa liza sportiva.

Al definirse el título de campeón fué vencido honrosamente en una lucida contienda donde los colores fueron defendidos con mucha energía y entusiasmo.

Antes de terminar este breve comentario· permítasenos decir que pueden sentirse orgullosos de su actuación, digna en todo momento del mayor aplauso.

Segunda y cuartas divisiones—

Estas divisiones aunque no consiguieron en los distintos campeonatos. colocarse en los primeros puestos, se hacen acreedores a nuestras felicitaciones· porque han concurrido a todos los encuentros demostrando sus entusiasmos y poniendo de relieve sus aptitudes de luchadores infatigables para colaborar en la obra que le estaba encomendada.

Quinta división—

Una nota completa y simpática fué dada nuevamente este año por el admirable equipo de la 5.a división, que en merecimiento a su labor constante y laudable se adjudicó el título de **campeón de la Copa de Competencia**; llegando también a la final de la copa de Campeonato.

Campeonato interno—

Este campeonato, organizado por primera vez en nuestro club· respondió ampliamente a los fines que la comisión directiva persiguió al implantarlo.

La subcomisión nombrada para dirigir este concurso se manifestó satisfecha por el comportamiento noble y caballeresco de todos los componentes.

Desde su iniciación hasta el término del campeonato, todos los asociados siguieron con mucho entusiasmo las alternativas de estos encuentros, que terminaron con el triunfo del team de Veteranos, que obtuvo sobre 10 partidos jugados 8 ganados· uno empatado y uno perdido.

Actuación de nuestros jugadores—

La Asociación Argentina de Football ha designado a los siguientes socios para tomar parte en partidos combinados, jugados bajo su patrocinio.

Partidos locales—

Marzo 8, de selección: A. A. Chiappe· C. Isola y C. García.

Marzo 21, de selección: A. A. Chiappe, A. Peruzzi, C. Isola· A. Penney y C. García.

Marzo 29, A. A. de Football y Acorazado Rivadavia: A. Peruzzi, A. Lanata· C. García, A. Penney y M. Fraga.

Julio 9· de selección: A. A. Chiappe, C. Isila, C. García y N. Rofrano.

Agosto 2, de selección: A. A. Chiappe, C. Isola, R. Fraga Patrao y C. García.

Inter Ligas—

Agosto 6· Liga Rosarina v. A. A. de Football· en el Rosario: Copa Reyna: A. A. Chiappe, C. García y N. Rofrano.

Agosto 27. A. A. de Football v. Liga Rosarina, en Buenos Aires, Copa Rosario: A. A. Chiappe y C. García.

Internacionales—

Marzo 29. A. A. de Football v. A. Uruguaya, en Buenos Aires: C. Isola y A. A. Chiappe.

Julio 18· A. Uruguaya v. A. A. de Football, en Montevideo. Premio. medallas uruguayas: A. A. Chiappe y C. García.

Agosto 15. A. A. de Football v. A. Uruguaya. en Buenos Aires. Copa Lipton: A. A. Chiappe· C. García y R. Fraga Patrao.

Septiembre 12. A. Uruguaya v. A. A. de Football· en Montevideo. Copa Newton: A. A. Chiappe y C. García.

La representación de nuestros jugadores en los diversos partidos está distribuida en la siguiente forma: A. A. Chiappe (diez), C. García (diez), C. Isola (cinco). A. Peruzzi (dos)· N. Rofrano (dos). A. Penney (dos)· R. Fraga Patrao (dos), A. Lanata (uno) y M. Fraga (uno).

La comisión directiva se congratula de la intervención de sus socios en los diferentes encuentros locales e internacionales, organizados por la Asociación Argentina de Football· lo que significa una honrosa y merecida distinción a las sobresalientes cualidades que han demostrado poseer como entusiastas y celosos colaboradores del viril deporte.

Enrique Zanni, presidente; Esteban Fortunati· vicepresidente; Blas T. Garzoglio, secretario; Arturo Antelo, prosecretario; Angel Molinari, tesorero; vocales: Bernardo Messina· Ernesto Palma, Arturo A. Chiappe· Pedro F. Degrossi y Francisco Cappelletti.

Posición de los teams en el campeonato

División	J	G	E	P	GF	GC	P
Primera. . .	24	16	6	2	60	18	38
Intermedia .	24	23	—	1	83	10	46
Segunda . .	10	3	1	6	10	17	7
Cuarta A . .	18	17	1	—	67	5	35
Cuarta B . .	14	12	1	1	41	4	25
Quinta . . .	16	12	2	2	43	8	26

Movimiento de socios—

El cuado siguiente indica el número de socios existente el 31 de diciembre de 1914, las entradas y salidas durante el año 1915, y la existencia al finalizar el mismo:

Socios activos.	399	263	152	510
Socias. . . .	56	28	11	73
Socios cadetes.	20	98	36	82
	475	389	199	665

Primera liga — Temporada 1915—

He aquí un resumen de los partidos jugados, fields en que tuvieron lugar y resultado de los mismos:

Febrero 6: versus Independiente, en Avellaneda, River Plate 2 goals, Independiente 4: amistoso.

Febrero 18: v. Gimnasia y Esgrima, en Palermo, 2 a 0; amistoso.

Febrero 22: v. Estudiantes La Plata, en La Plata, 2 a 2: amistoso.

Abril 4: v. F. C. Oeste, en Caballito, 1 a 1: campeonato.

Abril 11: v. S. L. de Almagro, en Caballito, 1 a 0; campeonato.

Abril 18: v. San Isidro, en Palermo, 5 a 0; amistoso.

Abril 25: v. Atlanta, en Parque Chacabuco, 3 a 1; campeonato.

Mayo 2: v. Boca Juniors, en Wilde, 1 a1; competencia.

Mayo 9: v. Boca Juniors, en Palermo (G. y E.), 4 a 2; competencia.

Mayo 13: v. Floresta, en Núñez, 7 a 0; campeonato.

Mayo 16: v. Gimnasia y Esgrima, en Dársena Sur, 5 a 0; campeonato.

Mayo 23: v. Platense, en Dársena Sur, 3 a 0; campeonato.

Mayo 25: v. Estudiantes, en Dársena Sur, 1 a 0; amistoso.

Mayo 30: v. S. L. de Almagro, en Caballito, 2 a 0; competencia.

Junio 6: v. Bánleld, en Dársena Sur, 2 a 0; campeonato.

Junio 13: v. A. de Quilmes, Dársena Sur, 0 a 1; honor.

Junio 20: v. Boca Juniors, en Wilde, 2 a 0; campeonato.

Junio 27: v. Quilmes, en Dársena Sur, 1 a 0; competencia.

Junio 29: v. Independiente, en Dársena Sur, 3 a 0; campeonato.

Julio 4: v. Estudiantes La Plata, en Dársena Sur, 2 a 2; campeonato.

Julio 11: v. Defensores de Belgrano, en Dársena Sur, 4 a 2; campeonato.

Julio 18: Gimnasia y Esgrima, en Dársena Sur, 2 a 0; beneficencia.

Julio 25: v. Platense, en Dársena Sur, 2 a 0; competencia.

Agosto 1: v. Racing, en Dársena Sur, 0 a 3; campeonato.

Agosto 22: v. Argentino de Quilmes, en Quilmes, 2 a 1; campeonato.

Agosto 29: v. Belgrano, en Dársena Sur, 3 a 0; campeonato.

Agosto 30: v. Estudiantes, en Dársena Sur, 2 a 2; amistoso.

Septiembre 12: v. Comercio, en Dársena Sud. 6 a 0; campeonato.

Septiembre 19: v. San Isidro, en Dársena Sur, 0 a 0; campeonato.

Septiembre 26: v. Porteño, en Palermo (G. y E.), 1 a 2; campeonato S. F.

Octubre 3: v. Estudiantes, en Palermo, 0 a 0; campeonato.

Octubre 10: v. Hispano Argentino, en Baracas, 3 a 1; campeonato.

Octube 17: v. Kimbeley, en Núñez, 0 a 0; campeonato.

Octubre 24: v. Estudiantes Porteño, en Dársena Sur, 4 a 1; campeonato.

Octubre 31: v. Tigre, en Tigre, 0 a 3; campeonato.

Noviembre 7: v. Quilmes, en Dársena Sur, 4 a 1; campeonato.

Noviembre 11: v. San Isidro, en Dársena Sur, 1 a 1; amistoso.

Noviembre 14: v. Porteño, en Dársena Sur, 3 a 1; campeonato.

Noviembre 22: v. Independiente, en Dársena Sur, 0 a 0: amistoso.

Noviembre 28: v. Huracán, en Parque Patricios, 0 a0; campeonato.

Diciembre 5: F. C. Oeste, en Caballito, 3 a 0; beneficencia.

Diciembre 12: v. San Isidro, en Floresta, 1 a 0; beneficencia.

Totales: Partidos jugados, 42: ganados, 27: empatados, 10: perdidos, 5: goals a favor, 90; goals en contra, 32: partidos amistosos, 8; campeonato, 24: competencia, 6; honor, 1: beneficencia, 3.

"Alma de Criolla"

Racing Club

Este club en celebración de los éxitos alcanzados en la temporada de 1915 y en honor de sus jugadores, el domingo 23 del coriente, a las 12 p. m., servirá un banquete en el recreo Pasatiempo, de la isla Maciel, habiéndose fijado el precio del cubierto en $ 5 moneda nacional.

Los cubiertos podrán ser retirados en la secretaría todos los días de 9 a 10 a. m. y de 8 a 10 p. m. y el día del banquete en el mismo recreo

AVIACION

¡¡GRECO POR EVER!

De un diario de Montevideo entresacamos el suelto que más abajo publicamos. En él verán nuestros lectores el triunfo obtenido por Grecco, (según ellos), después de irrisorios y muy comentados fracasos. No sin razón lo llaman el hombre-paragüas, que tanto dió que hablar a los "grandes" diarios montevideanos.

A la tercera—

Nadie creía en Grecco. Su empresario dudaba, la prensa había tomado como chiste todas las cosas de Grecco, el mundo entero ponía en cuarentena todas las promesas del hombre-paragüa y hasta nosotros, que nos encontramos frente a una época de experimentos y cosas raras, nosotros que vivimos intensamente todas las innovaciones, nos habíamos dejado arrastrar por la cátedra que declaraba rotundamente que el piloto del "Quó Vadis" no se largaba al vacío ni por decreto imperativo del poder ejecutivo.

Grecco, se sintió más que aeronauta, hombre, hombre con un caudal múltiple de amor propio, que toma relieve y estampa así como un proceso de contrariedades e ironías; se colocan frente a la realización de una empresa, temeraria pero realizable, severa pero al fin resuelta y consumada en otras circunstancias. Grecco es meridional, vale decir, entonces, que tiene sangre, rubor, colores y suceptibilidad.

Ante la algazara que levantaron los que mal le interpretaron y no le supieron creer, se dirigió ayer gallardamente al punto de la cita desde la cual debía liquidarse favorable o no. todos esos comentarios que rodaron en el correr de la pasada semana.



Grecco el hombre paraguas, sostenido por su paracaídas a piola, en el globo de 800 metros. ¿Quo Vadis? en la prueba que realizó en Montevideo

Decimos que se dirigió gallardamente a la cita y no mentimos. Grecco era ayer algo así como un Espartaco que frente al César enemigo compra en la arena su libertad y el cariño de la amada. Grecco ayer antes de la prueba era un prisionero: su reputación estaba en juego; sus compromisos e intereses materiales amenazaban reducirlo al más mínimo exponente. Cien factores materiales de esos que impone la vida para sobrellevarla con relativa felicidad habían tomado aspectos macabros, algo así como un ariete hecho carne, en la figura de un hotelero judío que inexorablemente todo lo reclama... Grecco todo lo ha salvado, ha ganado el derecho a la vida. ¡Salve! Grecco.

Preparativos—

Tres millares de espectadores tomaron colocación a fin de observar la prueba del "para-caídas". Realizado todo lo necesario para que el globo tomara cuerpo y vuelo, el hombre-pájaro consideró ineludible despedirse de todos los mortales conocidos que desde lugar firme estaban en vísperas de presenciar una catástrofe o una prueba feliz Y llegamos a una ceremonia tocante. Todo el mundo se disputó el derecho de abrazar y hasta besar a Grecco. El hombre devolvió todas las atenciones emocionado y nosotros en ese momento sentimos algo de remordimiento por aquello de "ventilador", "fresco", "Giovanotti", todos esos adjetivos que a uno le aplicamos como consecuencia lógica de aquella malhadada tarde en que la lluvia nos sorprendió convirtiendo nuestro flamante rancho de paja en una prosaica boina de vasco.

Greco en el vacío—

Eran las cuatro de la tarde. El aeróstato fué paulatinamente tomando altura. Grecco, a esa distancia como es natural era chico, pequeño, insignificante. Varios ensayos y el inventor sale de la canastilla. En ese momento nadie respira frente a una prueba que incuestionablemente dice de valor y de coraje. Todos se sienten emocionados. Así las cosas ya con todo el cuerpo en el vacío, recoje la cuerda del para-caídas y el "Quó Vadis" queda solo Grecco marca en ese entonces la trayectoria rítmica que marca el péndulo. Y entretanto el aparato a pesar del peso se mantiene sin desprenderse. Varios minutos que debieron ser horas para Grecco y al final este desciende dado a que el experimento de primera intención había fracasado.

El éxito—

Arreglado el para-caídas, el globo nuevamente vuelve a ascender. A las cuatro y treinta Grecco vuelve a abandonar la canastilla de la nave y esta vez el para-caídas se abre, toma el aspecto de un paragüa y abandona la esfera dejándose caer mansamente con su hombre Fué solo cuestión de unos segundos, pero tiempo que alcanzó para emocionar a la concurrencia la que sólo debe haber respirado tranquilamente cuando supo que el aterrizage entregaba junto con la vida, el éxito, el triunfo, la rehabilitación al fin, del intrépido Grecco. La concurrencia entusiasmada vivó al del pra-caídas y lo llevó en sus andas, premiando así al vencedor dentro de una jornada de corage.

La prueba al fin se había verificado. Desde todas partes se vió el descenso. Los asistentes a Ramírez que formaban legión apuraron un número que estaba fuera del programa playista. En Pocitos y Punta Carretas la gente abandonó transitoriamente sus diversiones para identificarse con la suerte del hombre, que allá a 800 metros se jugaba un aplauso, nada más que un saludo entregando para ello a cambio el tributo más caro: la vida.

Otras ascenciones—

Terminada la prueba el señor Grecco invitó a varias personas de su conocimiento para dar un pequeño paseíto a base de volación con piola. Fueron de la partida los señores E. Queirolo y J. Mestre, quienes apuraron varios minutos de intenso placer sobre un paisaje, incomparable. El señor Queirolo a fuerza de buen periodista nos ha prometido darnos sus impresiones de ese número de volación, que impensadamente y de sorpresa le hizo pasajero.

Moto Club Argentino

La gran prueba del domingo no se suspende

En vista de las últimas lluvias caídas, la comisión directiva de esta institución solicitó informes a todos los delegados radicados en los puntos del travecto en que se realizará el IV Criterium Argentino de Motociclistas. Las contestaciones recibidas son favorables, pudiéndose así realizar esta prueba el próximo domingo 23 del corriente como estaba anunciado, en condiciones completamente normales, encontrándose los caminos en buenas condiciones.

Según lo establecido, esta noche tendrá lugar en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1135, el sellado de los motores y también se reunirá la comisión directiva en sesión extraordinaria, para tomar las últimas disposiciones.

Club Ciclista Argentino

Criterium Argentino de Amateurs—

Esta importante carrera ciclista que debía haberse efectuado el domingo último y que causa de la lluvia tuvo que suspenderse, se efectuará pasado mañana en el recorrido Plaza de Mayo-Arroyo Pinazo-Núñez, 120 kilómetros· constando la prueba para la categoría de 1.a y 2.a de amateurs.

Reabiertas las inscripciones se anotaron a más de los ya inscriptos, los corredores Víctor Selmin y Domingo Galeani, Anastasio de Miguel, sumando un total de 21 corredores inscriptos.

La comisión fiscalizadora de la carrera será la siguiente: jueces de largada y llegada, Fulgencio Parga· José Espina y Guillermo Pardón; controles: en Arroyo Pinazo· Alfredo Parga; en Pacheco, Guillermo Parga; en San Fernando, Felipe Palomar; en San Isidro, Santiago Possenti; en Olivos· Bernardo Bergonzio: controles en automóvil: Luis Dartiguelongue, Luis Cavari, Fernando Anzola, Antonio Blanco y Ernesto A. Fasciolo; controles en motocicleta: Arnoldo Bernasconi, Francisco Mazzolani, José Schiavoni y Luis Bruno.

La señal de partida será dada a las 4 p. m.· debiendo los corredores encontrarse con media hora de anticipación para la revisación de las licencias.

Frontón Buenos Aires

En la reunión de anoche se efectuaron dos partidos, el primero a 30 tantos entre Laceta y American contra Abando y Ugarte, vencieron los primeros por 8 tantos.

El segundo entre Marquines y Arnedillo contra los hermanos Cazalis y Larrinaga, a 40 tantos, vencieron los primeros por 6 tantos.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

NUEVO — Compañía cómica nacional, Enrique Muiño.
Hoy: Noche de luna. Remate judicial. El rey del tango. En los intervalos actuará la tonadillera Linda Thelma.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias.
Hoy: El Keiser o como en la guerra.

VARIEDADES — Compañía de atracciones, novedades y cómico-dramática nacional de José Martínez.
Hoy: Presentación de Los Ramos. José Musolino o La venganza de un calabrés.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO
Hoy: Colosal éxito de toda la compañía. Función por secciones, tarde y noche.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

SAN MARTIN — Hoy: Inauguración de los espectáculos cinematográficos, con números de atracción para familias.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

BATTAGLIA (Nacional Norte), Santa Fe 1860
Hoy: Cinematógrafo y grandes atracciones.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. — Hoy: a las 9.15 p. m.: En el país de Billiken. Ali Benjui. El rajah de Pupitania.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 50.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 30 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Próximamente estreno de dos grandes compañías mixtas: ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, bajo la dirección de don José J. Podestá.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Sábado 22: A las 9.15 p. m., dos partidos a pelota a cesta: 1.o a 30 tantos a combinarse. 2.o a 40 tantos entre Marquinés y Erdoza mayor contra Hermanos Cazalis y Larrinaga.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. Diversiones al aire libre. Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 centavos.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Nuevas informaciones de la guerra europea.

CINE ESLAVA.—Hoy 21: Ballilla. Actualidades Gaumont N.o 43.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Amar, llorar y morir. Flor del mal, por la Borelli.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy. Estrenos: Danza macabra. Un Don Juan Moderno. El torpedo aéreo.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: La caja negra, grandiosa obra en 15 series, 90 partes; hoy se dan las 12 primeras partes.

KRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Cuando suena la trompeta. César mistificado. Pathé Journal 336.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Vida vendida. Cuando suena la trompeta. El Tesoro de la Catedral.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Llamarada patriótica. Por el honor de la familia. La telegrafista del fuerte.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La caja negra. Mi amor no muere (Borelli), Resurrección.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

GRAN CINE SALON PARIS. Irigoyen 1443.—Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.